

## AKTUELT PORTRÆT

## »Jeg laver musik for at kunne overleve i den her verden«

**Musik:** Komponist og komiker er en usædvanlig kombination af titler. Ikke desto mindre er det netop, hvad den 32-årige midtjyde Allan Gravgaard Madsen kan kalde sig. Tirsdag modtog han en talentpris fra Léonie Sonnings Musikfond for sit arbejde med klassisk musik.

SOFIE EJDRUP LARSEN

navne@jp.dk

Egentlig var komponist Allan Gravgaard Madsen bare taget med sin gamle studiekammerat Frederik Cilius på arbejde i Radio24syv's studier for at overvære, hvordan satireprogrammet "Den Korte Radioavis" blev produceret. Men da der samme dag tilfældigvis skulle indtales en speak til en programteaser, fik han pludselig selv en rolle at spille i programmet, som siden har udviklet sig til at blive Radio24syv's vel nok største lyttersucces til dato.

»Efterfølgende hev de (programmets værter Frederik Cilius og Rasmus Bruun, red.) mig ind hver gang, de havde brug for et nyt speak, og så udviklede min karakter sig til i dag at være med på pressebilleder og den slags. Det var slet ikke planlagt på forhånd,« fortæller Allan Gravgaard Madsen om sin karakter "Speaker-Allan" – den lettere utilpassede aarhusianer, der leverer speaks til seniorkorrespondent Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholms (spillet af Frederik Cilius) daglige nyhedsprogram.

Vi har taget plads i et mødelokale hos Radio24syv i indre København. En summen af stemmer kan høres fra studiet ved siden af, hvor en producer skruer på nogle knapper. Overalt i huset – selv på toiletterne – er der opsat højtalere, så man til hver en tid kan høre, hvad radioens medarbejdere sender ud i æteren.

Men det er faktisk mere undtagelsen end reglen, at Allan Gravgaard Madsen befinder sig i radioens lokaler.

Langt størstedelen af sin tid bruger han nemlig på at komponere klassisk musik, både i form af egne værker og samarbejder med andre kunstnere. Værker som er blevet opført af blandt andet Aarhus Symfoniorkester, Esbjerg Ensemble og tyske ensemble recherche. Tirsdag modtog han den prestigefulde talentpris fra Léonie Sonnings Musikfond for sit arbejde.

**En plastikguitar i julegave**

Ifølge Allan Gravgaard Madsen skal vi spole tiden 30 år tilbage til en juleaften i barndomsbyen Ravnstrup for at finde frem til den begivenhed, der for ham



Allan Gravgaard Madsen har netop modtaget en talentpris fra Léonie Sonnings Musikfond for sit arbejde med klassisk musik. Han er desuden kendt som "Speaker-Allan" i Radio24syv's satireprogram "Den Korte Radioavis". Foto: Kenneth Koustrup Lysbjerg

markerer startskuddet på hans musikalske liv.

»Da jeg var tre-fire år gammel, fik jeg en plastikguitar i julegave. Det var en af de første ting, jeg pakkede op, og resten af aftenen legede jeg Kim Larsen og rørte ikke ved nogen af de andre gaver,« fortæller han og fremhæver en lang række mere eller mindre tilfældige begivenheder i de efterfølgende år, som værende afgørende for, hvor han er i dag:

En skolelærer der forærede ham et nodeprogram

til computeren, en veninde der viste ham noderne på klaveret og en klaverlærer der introducerede ham for forskellige klassiske værker og komponister.

Selv om Allan Gravgaard Madsen både modtog klaver- og klarinetundervisning, blev han, ifølge ham selv, aldrig rigtig en god musiker.

Det var i stedet i komposition af musik, at talentet lå, og efter at have bestået musikuddannelsen Musikalsk Grundkursus på Viborg Musikskole, blev

han i 2008 optaget på kompositionslinjen på Det Jyske Musikonservatorium.

**Musik som meditation**

Det er svært at interviewe Allan Gravgaard Madsen. Han afbryder konstant sig selv, indskyder sætninger og holder gerne fire-fem samtalespor i gang samtidig. Desuden kan den mindste bevægelse – et host, en tår vand, et blik på diktafonen – distrahere ham. Selv kalder han det koncentrationsbesvær, men i musikken finder han ro:

”

Når jeg hører min egen musik, oplever jeg i virkeligheden ikke, at det er min musik, men nærmere en form for meditation for mig selv.

Allan Gravgaard Madsen, komponist og komiker

»Når jeg komponerer, finder jeg forstørrelsesglasset frem og zoomer ind på én tone, der bare kører, og skifter en lille smule klangfarve. Det er mere brutalt og væsentligt forskelligt fra, hvordan jeg er som person,« forklarer han og tilføjer:

»Når jeg hører min egen musik, oplever jeg i virkeligheden ikke, at det er min musik, men nærmere en form for meditation for mig selv. Jeg laver musik for at kunne overleve i den her verden, for jeg har brug for at kunne lukke alt ude og bare zoome ind på det her.«

**"Flid er heldets moder"**

Med talentprisen følger et legat på 60.000 kr., og når den 32-årige midtjyde til sommer afslutter sin uddannelse i komposition er planen, at bruge pengene på at tage på dannelsesrejser til både New York og Oslo. Ifølge ham ser fremtiden lys ud:

»På musikfronten keder jeg mig ikke, og hvis de ting, som jeg i øjeblikket er i gang med at forhandle på plads, lykkedes, har jeg værkbestillinger indtil 2021. Som Frederik Cilius – eller var det A.P. Møller – siger: "Flid er heldets moder". Jeg mener, at jeg har arbejdet hårdt for alt det, som jeg har opnået, og det bliver jeg ved med.«

Allan Gravgaard Madsen, komiker og komponist, Aarhus.

## DAGS DATO

**Dagens navn:** Cordius, en romersk officer i Cæsarea, der i 300-tallet gik over til kristendommen og blev prædikant.

**1828:** Henrik Ibsen, den norske dramatiker, fødes. (Død 1906).

**1848:** Ved et stort folkemøde i Casino i København vedtages det at gå til kongen, Frederik VII, og kræve fri forfatning. Politikeren A. F. Tscherning får afværget et krav om at gå til kongeslottet straks. »Lad os gå hjem og sove på det!« siger han.

**1897:** H.N. Andersen stifter Øst-asiatisk Kompagni, og hermed vender Danmark tilbage til tidligere tiders handelsvirksomhed i det fjerne Østen.

**1901:** Nordisk Fjer fabrik ved Københavns Frihavn stiftes.

**1956:** Ved en højtidelig erklæring fra den franske regering opnår Tunis uafhængighed efter at have haft status af fransk protektorat siden 1883.

**1963:** Israel protesterer imod, at vesttyske teknikere hjælper Egypten med at fremstille angrebsvåben til brug mod Israel.

**1968:** Danmarks verdensberømte filminstruktør Carl Th. Dreyer dør, 79 år. Han instruerede bl.a. "Vredens dag", "Ordet" og "Gertrud".

**1970:** Der indgås aftale i Haag om, at Danmark afgiver 12.000 km<sup>2</sup> af sin Nordsøskokkel til Vesttyskland.

**1982:** En drengebande bryder ind i den kommunistiske partisekretær Ingmar Wagners villa i Præstø og stjæler 200.000 D-mark, som både politi og nationalbank gerne vil have en forklaring på.

**1987:** Den italienske flyvergeneral Licio Giorgieri dræbes på gaden af to terrorister fra De røde Brigader.

**1988:** På Rådhuspladsen i København demonstrerer en skare af seere, fordi den amerikanske tv-serie Dollars er taget af programmet.

**1997:** Miljøklagenævnet lukker virksomheden Proms Kemi i Viemose.



**1998:** Pia Christmas-Møller (foto) afløser Per Stig Møller som leder af Det Konservative Folkeparti.

**2002:** Farum byråd vedtager at suspendere Peter Brixtofte (V) og udnævne Paul Wachtell til fungerende borgmester.

**2010:** Efter et vulkansk udbrud fra gletsjeren Eyjafjallajökull erklærer de islandske myndigheder undtagelsestilstand i den sydlige del af øen. Samtidig indstilles flytrafikken i flere timer.



**2012:** Danmarks nye forsvarschef bliver den 50-årige Peter Bartram (foto), som er brigadegeneral med 32 års erfaring i forsvaret

**2014:** Per Flys film "Monica Z" har premiere i Danmark.

**2016:** Den tidligere statsminister Anker Jørgensen (S) dør. Han blev 93 år.