



Søg stiften.dk

FORSIDE | SPORT | KULTUR | AOA | ERHVERV | LIVSSTIL | DEBAT | NAVNE | FOTO | VIDEO | TJENESTER | KLUB ØSTJYLLAND

Også flygler har et indre liv

Det lyder friskt, når unge tonekunstnere sætter lyd til verden i dag. Aarhus Unge Tonekunstnere inviterede til 50-års jubilæumsconcert med værker af fem komponister, og Aarhus Symfoniorkester anført af stjermedirigent.

Af Af Andreo Michaelo Mielczarek red@stiften.dk
Lørdag den 8. oktober 2016, 18:01

ANMELDELSE Nogle musikere laver tykke scrapbøger. Andre spiller bare.

De hopper ned i lydhavet, ser hvad de kan finde, og kommer tilbage og fortæller os om deres opdagelser.

Som netmagasinet Seismograf i denne uge skriver i et omfattende fokus om AUT, så har den århusianske forening siden sin fødsel i 1966 bevæget sig i forskellige gear. I de sidste fem-seks år har Line Tjørnhøj omdannet komponistforeningen til en produktionsplatform, som ikke vil dvæle men bare vil dykke videre.

Sådan er det at arbejde med samtidsmusik i projektmenneskets tidsalder. Alt er netværk, og det demonstrerede AUT under festconcerten bl.a. ved at sammenkoble Aarhus Symfoniorkester, en komponist-studerende (Lasse D. Hansen, årgang 1991), en underviser og stjerne på den internationale musikscene (Simon Steen-Andersen) og den verdensberømte schweiziske dirigent Baldur Brönniman.

Og det var ikke bare spændende på papiret.

Med sit værk »Stemning, Applaus« indledte Lasse D. Hansen med at indramme atmosfæren og lyden af et orkester, som stemmer instrumenterne.

Rollerne blev vendt om: Dirigenten vendte sig mod publikum og dirigerede dem til at klappe – og hyssede på orkestret. En fin appetizer til islandske Anna Thorvaldsdottirs »AERIALITY«, som fløj let ind i natten i et overraskende møde mellem en lavinetsung mørk sonisk rumlen, dunlette fløjteforsiringer og percussion-rumsteren et sted i baggrunden.

Et flygels hemmelige liv

Aftenens hovedværk var Simon Steen-Andersens »Piano Concerto«, som er bygget op omkring en film- og lydoptagelse af et flygel, som falder otte meter ned, splintres på et betongulv og de lyde, det stadig kan producere.

Overfor Nicolas Hodges ved flyglet var selvsamme pianist projiceret på en flygelformet skærm spillende på det smadrede flygel i en lagerhal.

Under »duoen« spil sås et close-up af Hodges' hænder på det ødelagte klavertastatur. Her stod det klart, at den gamle knark, »master«-instrumentet, som vi troede, vi kendte, stadig kan overraske med sine knirkende hemmeligheder. Steen-Andersen har begået et fantastisk lydværk, som undersøger klaverinstrumentet på alle leder og kanter og også scratcher sig tilbage til romantikkens klaverguruer og

DEL ARTIKLEN



Print

Mail

Bliv medlem af Min Nestlé C og få råd om din babys kost

Tilmeld

SENESTE NYHEDER

DF: Løkke skal kæmpe for en god brexit-aftale til briterne

Borgmester indvier Mols Bjerger-Stien

Letbanearbejde mørklægger Aarhus Ø

Hollandsk forsker hyret som dansk svømmetræner

Live-tv om kulturåret i Norddjurs

Billetkontrollør skubbet ned på skinner - mand eftersøgt

Trump bliver fordømt for bemærkninger om fængsel

Lave prisstigninger på tandlæger og forsikringer sætter rekord

Ingen grund til panik

Århusianske Sara Marie blogger om bymode langt ude på landet

RSS feed

FORSIDEN NETOP NU



Letbanearbejde mørklægger Aarhus

AARHUS Vejbelysningen på Aarhus Ø er koblet fra i forbindelse med skinnearbejde letbanen, og det skaber farlige situationer. mere



Ny bane vil halvere rejsetid mellem Aarhus og Silkeborg

AARHUS Forundersøgelse af ny bane Aarhus-Silkeborg: Midtjylland bindes bedre sammen

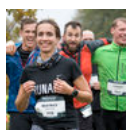
RELATEREDE ARTIKLER

- [Anmeldelse: Velskabt morskab](#)

MEST LÆSTE

- [Aarhus Havn bliver base for handel med Grønland - nordjyder er rasende](#)
- [Aarhus gør rent bord: Her er Jyllands 5 dyreste postnumre](#)
- [Kæmpe kø efter trafikulykke ved Aarhus Vest](#)
- [17-årig tæsket og truet til at aflevere Armani-ur](#)
- [Knytnæverne sad løst på fladskærmstyre](#)
- [Historisk Aarhus-restaurant får nyt navn](#)
- [Gode muligheder for at bevare Jyllands svar på Christiania](#)

SPOTTED - MEST POPULÆRE LIGE NU



Moesgaard Trail Run



Åbning Aarhus Central Food Market



Østjysk Husflids åben hus

TILMELD NYHEDSBREV

Få mere ud af Østjylland

Klub Østjylland giver dig lokale og unikke oplevelser - læs mere her

email:

Tilmeld



UHYGGELIG MINIFERIE MIDT I LEGOLAND®

Små monstre 0 kr.

Fra 8. - 30. oktober



forbi futuristernes avantgarde-eksperimenter i begyndelsen af 1900-tallet. Ja, også flygler har et indre liv.

Til anledningen havde Mathias Monrad Møller komponeret en takketale, »Speech« – en politisk-filosofisk refleksion over musikkens væsen, ønsket om at »sætte musikerne fri« og gøre dem til »komponister i eget hus«. Hvorfor musik, når man kan tale, lød det – retorisk – i værket, der var én lang noteret opfordring til at give los, altså ikke at spille det, som stod i noderne. Underholdende med musikere, der filmer hinanden med smartphones eller holder kaffepause. Men også lidt stivt i betragtning af at klassiske musikere er fødte performere.

Mini-drama a la Malmros

Forygende formuleret var Rasmus Zwickis »Sidste Symfoni«, som i tre omgange spændte ben for den dramaturgi, som klassiske symfoniske værker normalt opererer med.

Zwicky har skabt et mini-drama indeholdende cheesy saxofon og »Feel free to dance«-opfordringer fra dirigenten. Et ungt kærestepar begyndte at rumstere i salen, og vi hørte om deres indre følelsesliv. Men følelsesporno blev det aldrig. Snarere smukt-naive kærestesorger som hos Malmros. På et tidspunkt hviskede pigen i mikrofonen:

»Se, de stille blå toner falder langsomt fra loftet.«

Stykket var egentlig færdigt, da en bamse (komponisten selv) bevægede sig gennem salen med en blå ballon i favnen, som han slap, så den steg til vejrs. Det endte med et smukt-syret ballonparty.

Allan Gravgaard Madsen har gjort et stærkt kuratorarbejde – overraskelserne stod i kø. Hvis klassiske koncerter havde bare 20% af denne legende uheldighed, ville de være så meget sjovere at opsøge, og kærlighedsrelationen mellem den nye musik og publikum så lettere at have med at gøre. Ja, sådan lyder det, når unge tonekunstnere sætter lyd til den verden, de lever i. En turbulent verden, som snurrer løs i forvirrede retninger.

Pyt med scrapbøger. »Vi gør det bare« er attituden hos AUT-folkene. I Mathias Monrad Møllers »festtale« hed det, at musik er lig med action; hvis musikkens væsen virkelig skal udforskes, må vi dykke langt ned i det iskolde hav.

AUT har i sine mange projekter som gadeopera i Jægergårdsgade og musik i Aarhus Lufthavn ikke været bange for at tage en dukkert ned i det ukendte. Sådan var jubilæumskoncerten også. Og samtidig som en varm krammer. Fyldt med humor. Det var lyden af musik, der går nye veje. Tak og bamsekram tilbage.

Aarhus unge kunstere 50

Fredag aften, Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus, Aarhus Symfoniorkester, Baldur Bronnimann, dirigent, Nicolas Hodges, klaver, Kurator: Allan Gravgaard Madsen. Lasse D. Hansen: Stemning, Applaus, Anna Thorvaldsdottir: AERIALITY, Simon Steen-Andersen: Piano Concerto, Mathias Monrad Møller: Speech, Rasmus Zwicky: Sidste Symfoni

Synes godt om [Tina Gønge](#) og 28 andre synes godt om dette.

0 kommentarer

Sortér efter Ældste



Tilføj en kommentar ...

[Facebook Comments Plugin](#)



Anmeldelse: Velskabt morskab

AARHUS Højt tempo og fin underholdning i Askepot på Den Jyske Opera [Læs mere](#)

- [Også flygler har et indre liv](#)
- [Jubilæumskoncert med smadret flygel](#)



Det endelige opgør

AARHUS Den flittige Risskov-forfatter og -tegner Søren Jessen fortsætter sin succesfulde færd på børne- og ungdomsmarkedet ved at udsende tredje og ... [Læs mere](#)

- [En gammel kvindes tanker](#)
- [En nat i teltet med kryb](#)

mindre byer bliver til stationsbyer. [Læs mere](#)

149,95 kr.	119,00 kr.	199,00 kr. -33%
279,95 kr.	360,00 kr.	224,00 kr. -10%

saxo



Kæmpe kø efter trafikulykke ved A Vest

AARHUS Et tilsyneladende alvorligt harmonikasammenstød på E45 lammede morgentrafikken mandag. [Læs mere](#)



Giv os tre-fire år, så kommer taler

FODBOLD Det er tre år siden, at AGF – so første klub i landet – oprettede talentcentre oplandet for at højne kvaliteten af de spillere en dag ... [Læs mere](#)



Århusianske Sara Marie blogger om mode langt ude på landet

ODDER En ung århusiansk pige med en bakkunstshistorie og en passion for mode har netop teltpælene til Arnskov. [Læs mere](#)



Madanmeldelse: Restaurant Sonn

AOA.DK Restaurant Sonnsgade 11 byde på velsmagende nordiske fortolkninger af klassikere og et af byens mest ambitiøse v