

Dacapo Edition-S

**Worsaaesvej 19, 5. sal
1972 Frederiksberg C**

(CVR-nr. 13 31 41 79)

Årsrapport for 2021

Indholdsfortegnelse

	Side
Institutionsoplysninger	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab for 1. januar - 31. december 2021	
Anvendt regnskabspraksis	17
Resultatopgørelser	21
Balance	25
Noter	27
Supplerende specifikationer for 1. januar - 31. december 2021 (ej revideret)	
Afsluttede produktioner i 2021 for Dacapo	49
Afsluttede produktioner i 2021 for Edition-S	60
Bilag til resultatopgørelsen for 2021	63

Institutionsoplysninger

Institutionen	Dacapo Edition-S Worsaaesvej 19, 5. sal 1972 Frederiksberg C
	Telefon: 32 96 06 02
	Hjemmeside: www.dacapo-records.dk
	Hjemmeside: www.edition-s.dk
	E-mail: mail@dacapo-records.dk
	CVR-nr. 13 31 41 79
	Hjemsted: København
	Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2021
	Institutionsform: Selvejende institution
	Momsregistrering: Siden 1. august 1989
Bestyrelse	John Frandsen, bestyrelsesleder, Komponist Helene Gjerris, vice bestyrelsesleder, Professor, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Maria Frej, VD og koncerthuschef, Malmö Live Konserthus Jens Cornelius, Musikjournalist, skribent Morten Walderhaug, Kulturhuschef, Bærum Kulturhus Jakob Kullberg, Cellist, professor Klara Bernat, Chef for Ensemble MidtVest
Daglig leder	Henrik Rørdam
Revision	Revision Vadestedet Godkendt Revisionsaktieselskab Vadestedet 6, 4700 Næstved www.vadestedet6.dk

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og den daglige leder har dags dato aflagt årsregnskabet for 2021 for Dacapo Edition-S.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og anser årsregnskabet for at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 10/5 2022

Daglig leder

Henrik Rørddam

Bestyrelse

John Frandsen
Bestyrelsesleder
Komponist

Helene Gjerris
Vice bestyrelsesleder
Professor, Det Kongelige Danske
Musikkonservatorium

Maria Frej
VD og koncerthuschef, Malmö Live
Konserthus

Jens Cornelius
Musikjournalist, skribent

Morten Walderhaug
Kulturhuschef, Bærum Kulturhus

Jakob Kullberg
Cellist, professor

Klara Bernat
Chef for Ensemble MidtVest

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Dacapo Edition-S

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Dacapo Edition-S for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse med deraf følgende tilpasninger af anvendt regnskabspraksis herunder opstillingsform, der følger af institutionens særlige forhold. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med krav i Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse medtaget det af bestyrelsen og Statens Kunstfond godkendte resultatbudget for 2021. Vi skal fremhæve, at budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter, ikke har været underlagt revision.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik i henhold til Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik i henhold til Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- * Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- * Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- * Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- * Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- * Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Næstved, den 10/5 2022

Revision Vadestedet
Godkendt Revisionsaktieselskab
CVR.nr. 27433863

Christian Bjørk Hansen
statsautoriseret revisor
mne34329

Ledelsesberetning

Årsberetning 2021

Hovedaktiviteter og redegørelse for årets drift

Resumé

Som året før var 2021 voldsomt påvirket af Covid-19-situation med langvarig global nedlukning af musiklivet og deraf følgende aflysninger og udsættelser. Det satte sit præg på hele året med faldende aktiviteter og vanskelige vilkår både for Dacapo Edition-S og store dele af vores hjemlige og internationale netværk. Dette til trods er det lykkedes at igangsætte og gennemføre en lang række projekter, som omfatter såvel ny som ældre musik samt institutionens omfattende bagkatalog.

Dacapo har i 2021 gennemført og igangsat projekter med DR Symfoniorkestret, Det Kongelige Teater, Malmö Opera, landsdelsorkestrene og landets førende ensembler om indspilninger af centrale danske værker, ældre såvel som helt nye.

Flere internationale projekter har været sat i bero pga. nedlukningerne, men forventes at kunne genoptages i løbet af 2022.

Edition-S fik i 2021 to nye komponister i kataloget samt videreført vigtige kulturarvsprojekter, herunder den tidligere udgivelsesserie under Det Kongelige Bibliotek, der nu hedder Danish Classical Music. I årets løb har forlaget stået bag væsentlige nye udgivelser ligesom det har været et fokusområde at styrke de nationale samarbejder og – i det omfang det har været muligt – kontakter med det ny musikmiljø i udlandet.

De faglige rammer omkring institutionens lokaler på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium har som tidligere skabt en vigtig ramme for faglig udveksling mellem stedets institutioner, bl.a. gennem samarbejder med PULSAR Festivalen, konservatoriets lærere og studerende samt Copenhagen Phil.

Det er bestyrelsens og ledelsens vurdering, at resultatmålene i 2021 er opfyldt tilfredsstillende med de udfordringer, som Covid-19-situationen har skabt ikke bare for musiklivet men for hele samfundet, og at aktiviteterne i 2021 samlet set har understøttet både Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Dacapo Edition-S' egen vision og mission, som den fremgår af rammeaftalen for 2017-2021.

Årets resultat blev et underskud på 217.756 kr. mod et budgetteret underskud på 50.000 kr. Egenkapitalen udgør herefter 657.862 kr.

Konkurrencesituationen

Dacapo Edition-S arbejder inden for et område med flere private aktører, og institutionen skal derfor udvise særlig opmærksomhed på forhold, som kan føre til konkurrenceforvridning.

De overordnede retningslinjer for Dacapo Edition-S er beskrevet i rammeaftalen med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Der er nedsat to selvstændige kunstneriske udvalg, som behandler hhv. komponisters optagelse på Edition-S og indkomne udgivelsesforslag på Dacapo. Ved optagelse af nye komponister lægges vægt på kvalitet, professionalisme, eksperiment og appel i forhold til den internationale ny musikscene, mens indspilningsforslag vurderes på grundlag af det kunstneriske niveau,

Ledelsesberetning

værkernes relevans og det samlede indspilningsforslags karakter. Alle komponist- og kunstneraftaler er non-eksklusive og aftales fra projekt til projekt.

Edition-S har en vigtig opgave med at formidle værkbestillinger, og i det omfang det er relevant, kan der aftales indspilning af uropførelser. Det er sædvanlig praksis i forlagsbranchen, og Dacapo har gennem årene arbejdet tæt sammen med både Edition Wilhelm Hansen og Edition-S om en række store projekter. Til orientering vedlægges en oversigt over Dacapos udgivelser i 2021 efter forlagstilknytning (bilag til resultatopgørelsen).

Det er i Dacapo Edition-S' interesse, at forvaltningen af tilskudsmidlerne finder sted med størst mulig transparens, sådan at der sikres en stabil og langsigtet drift for hele udgivelsesvirksomheden.

Anbefalingerne om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner

Dacapo Edition-S' bestyrelse og ledelse arbejder til stadighed for at sikre, at Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner bliver fulgt. Det gælder bl.a. forhold omkring forvaltningen af de bevilgede tilskud, bestyrelsens kompetence og ledelsens faglige niveau. Dacapo Edition-S' bestyrelse, ledelse og medarbejdere arbejder ligeledes på at udvikle selskabet, så Dacapo Edition-S indadtil fremmer kreativiteten og virksomhedens ressourcer og udadtil fremstår som en professionel, innovativ og oplevelsesskabende udgivelsesvirksomhed.

Årets udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

I det følgende gennemgås Dacapo Edition-S' opgaveområder, som de fremgår af rammeaftalen for 2017-2021 med enkelte eksempler. Endvidere henvises til bilag til resultatopgørelsen.

Årets resultat vurderes af ledelsen som tilfredsstillende, idet underskuddet tilskrives faldende salgsindtægter pga. Covid-19.

Årets samlede indtægter udgjorde 9.439.265 kr. mod 9.422.143 kr. i 2020 og årets samlede omkostninger udgjorde 9.657.021 kr. mod 9.335.568 kr. i 2020.

Anvendelse af overskud/underskud

Selskabets egenkapital på 657.862, som vurderes at være på et fornuftigt niveau til varetagelse af selskabets opgaver og forpligtelser.

Budgetafgivelser

Årets resultat blev godt 167.000 kr. mindre end budgetteret.

Dacapo Edition-S modtog et samlet driftstilskud fra Kulturstyrelsen på 3.534.458 kr., som er fordelt med 1.767.229 kr. til Dacapo og 1.767.229 kr. til Edition-S.

De samlede egenindtægter udgjorde 4.547.470 kr. mod budgetteret 4.523.000 kr.

Ledelsesberetning

Egenindtægterne for Dacapo udgjorde 2.320.426 kr., ca. 5% mere end budgetteret og ca. 10% over niveauet i 2020. Indtægter fra radioafspilninger lå 50% over det budgetterede niveau og udgør i regnskabet den største selvstændige indtægtskilde for Dacapo. Dacapos fondsindtægter vedr. produktionerne udgjorde 594.823 kr., ca. 180.000 kr. mindre end budgetteret. Budgetafvigelsen er ikke udtryk for et generelt fald i fondstilskud, men skyldes periodiseringen af de projekter, der har modtaget støtte.

Produktionsomkostninger udgjorde 1.141.006 kr., ca. 270.000 kr. mindre end budgetteret. Nettoresultatet af produktionerne udgjorde et underskud på 546.183 kr. mod et budgetteret underskud på 639.520 kr. Omfanget af igangsatte produktioner ligger stort set på det forventede niveau.

I 2021 var der i alt 112 registrerede opførelser af Edition-S værker, en lille stigning i forhold til året før. Antallet af uropførelser og udenlandske opførelser lå med hhv. 30 og 40 opførelser på niveau med 2020.

Egenindtægterne for Edition-S udgjorde 650.221 kr. mod budgetteret 1.078.400 kr. KODA-indtægterne udgjorde 164.629 kr., en halvering i forhold til det budgetterede og ca. 35% under niveauet i 2020. Salgs- og udlejningsindtægterne lå samlet ca. 200.000 kr. under det budgetterede. Faldet i egenindtægterne er relateret til den globale nedlukning af live-musikken pga. Covid-19-situationen.

Fondsindtægter for Edition-S lå i 2021 på 490.000 kr., en stigning på 42.000 kr. sammenlignet med året før og 110.000 kr. mere end budgetteret.

Lønomsomkostningerne udgjorde 5.815.051 kr., ca. 690.000 kr. mere end budgetteret. En væsentlig andel af afvigelsen skyldes tidsbegrænset ansættelse hos Dacapo af en projektmedarbejder til det digitale område. Desuden påløb ekstraordinære udgifter i forbindelse med indkøring af nye medarbejdere. Ca. 200.000 kr. af udgiftsposten skyldes projekterelaterede lønomsomkostninger og lønomsomkostninger vedr. anden indtægtsdækket virksomhed.

Driftsområdet Dacapo

Dacapos hovedopgave er at producere, udgive, distribuere og markedsføre indspilninger af dansk musik, og der er i rammeaftalen formuleret følgende resultatmål for opgaven:

1. Dacapo udsender mellem 15 og 25 albums årligt, der samlet tegner et alsidigt billede af den danske musikscene.
2. Dacapos udgivelser har så højt et teknisk og kunstnerisk niveau, at de kan præsenteres på det globale musikmarked.
3. Dacapos distribution og markedsføring er tidssvarende og medvirker til at formidle kendskabet til dansk musik overfor musikbrugere i Danmark og i udlandet.
4. Dacapo bidrager aktivt til at understøtte udbredelsen af dansk musik blandt børn og unge i Danmark.

Udgivelsesvirksomhed

Dacapo udsendte 17 produktioner i 2021, der dækker en periode på næsten 300 år, fra tidlig romantik til den nyeste kompositionsmusik, som udgør 12 af årets produktioner.

Ledelsesberetning

Udgivelser af samtidsmusikken omfattede bl.a. Jesper Kochs CD "Korbogen" med DR Vokalensemblet, Bo Holtens opera "Schlagt sie tot!", som blev udgivet i samarbejde med Malmö Opera og Sveriges Radio, Niels Rønsholts cellokoncert "Country" med Jakob Kullberg og det polske ensemble Orkiestra Muzyki Nowej. Desuden udsendte Dacapo en række ensembleproduktioner med musik af Per Nørgård, Steingrímur Rohloff og Lars Hegaard. Bent Sørensens "12 Nocturner" og James Blacks værk "Music is not always participatory" udkom som digitale albums, sidstnævnte også som musikvideo.

I samarbejde med Edition Wilhelm Hansen udkom albummet "Animal Universe" med pianisten Christina Bjørkøe, nykomponerede etuder med reference til dyreverdenen. Der er endvidere produceret videoer af de enkelte værker. I samarbejde med Musikmuseet og Zoologisk Have planlægges et musikformidlingsforløb til institutionsbørn.

Blandt væsentlige kulturarvsprojekter skal nævnes produktionen af Peter Heises opera "Drot og Marsk" i samarbejde med Det Kongelige Teater og Det Kongelige Bibliotek, som varetog den kritisk reviderede udgave af partituret. Den samlede udgave af Peter Heises næsten 300 sange med pianisten Christian Westergaard og en lang række af Nordens førende sangere modtog stor international opmærksomhed og modtog P2 Prisen som Årets Udgivelse.

De fortsatte nedlukninger gennem året vanskeliggjorde afholdelse af releasearrangementer, men det lykkedes at afholde nogle få, velbesøgte koncerter og PR/release-arrangementer i tilknytning til Dacapos nyudgivelser:

I januar afholdtes releasearrangement for Nightingale String Quartets første CD i serien af Vagn Holmboes strykekvartetter i Holmens kirke med en samtale mellem radiovært Jens Cornelius og journalist fra Politiken Thomas Michelsen.

I maj præsenterede Christina Bjørkøe CD'en "Animal Universe" ved en børnekoncert i KU.BE på Klang Festivalen.

I juli blev udgivelsen af Jesper Kochs "Korbogen" præsenteret ved en koncert i Trinitatis Kirke med DR Vokalensemblet.

I september afholdt Dacapo releasearrangement i KoncertKirken med Bo Holten og Eva Sommestad Holten i anledning af udgivelsen af operaen "Schlagt sie tot!" med Malmö Opera.

I samme måned lanceredes udgivelsen af Per Nørgård-albummet "Singing Secrets" ved et releasearrangement på Lindegården.

Distribution og markedsføring

Salget af fysiske CD'er og DVD'er faldt meget voldsomt sammenlignet med året før. Det skyldtes især strukturelle problemer hos Naxos of America, men også en generel afmatning i store dele af det internationale distributionsnetværk. Tyskland, Japan, England og USA er fortsat de vigtigste udenlandske markeder. Det digitale salg steg med over 60% i forhold til året før og rundede over 18 millioner streams.

Dacapos pressemeddelelser udsendes nu via Ritzau, hvilket øger mulighederne for at nå flere typer medier og nye pressekontakter, samt at arbejde aktivt med differentierede målgrupper for de enkelte udgivelser.

Ledelsesberetning

Der arbejdes systematisk med streamingtjenesterne. Gennem samarbejdet med Naxos er der opnået adskillige placeringer på officielle playlister hos Spotify og Apple Music, som sikrer udgivelserne en stor rækkevidde på streamingtjenesterne. Der laves playlister, både egne og i samarbejde med kunstnerne, og sidste år lanceredes f.eks. mood-baserede playlister og Dacapos nye Apple Music-kuratorprofil.

Tilstedeværelsen på de sociale medier, Facebook, Instagram, Twitter, YouTube og LinkedIn, styrkes ved udarbejdelse af langsigtede promotionplaner for hver enkelt udgivelse i samarbejde med kunstnerne, et stadig højere aktivitetsniveau og følgerengagement, bl.a. gennem samarbejdsprojekter med andre institutioner, konkurrencer og giveaways. Der produceres videomateriale i forbindelse med stort set alle udgivelser til brug på sociale medier. Flere kunstnere har produceret musikvideoer, som er blevet udgivet officielt på Apple Music, hvilket giver videoerne en større rækkevidde som selvstændige kunstneriske produkter.

Blandt de mange priser og anerkendelser, som Dacapo modtog i årets løb, skal fremhæves P2 Prisen 2021, der blev givet til Det Norske Kammerorkestres indspilninger af Bent Sørensens koncerter. Udgivelsen blev, sammen med Concerto Copenhagens indspilning af Karl Aage Rasmussens "Alone & Together", kåret som årets bedste albums i Politiken. Udgivelsen af August Ennas "Kleopatra" fra Den Jyske Operas opførelse blev nomineret til Preis der deutschen Schallplattenkritik og Nigtingale String Quartets indspilning af Vagn Holmboes Strygekvartetter vol. 1 modtog udmærkelsen som Gramophone Editor's Choice.

Projekter der gennemføres uden offentlig støtte

Dacapos administration af Naxos Danmark yder et væsentlig bidrag til Dacapos virksomhed, både fagligt og økonomisk. Dacapo har i årets løb haft et tæt samarbejde med de nationale Naxos-organisationer i Norden og Tyskland omkring faglig og strategisk udvikling af virksomheden.

Dacapo tjente ca. 135.000 kr. i 2021 på at varetage Naxos Danmark.

Driftsområdet Edition-S

Edition-S' hovedopgave er at udgive noder og andre fremførelsesmaterialer, markedsføring og agenturvirksomhed for dansk musik, som ikke kan vinde udbredelse på almindelige markedsvilkår – og med et særligt fokus på musikalske nyskabelser og nyt talent. Dette gøres med fokus på nedenstående:

1. Produktion og promovering af den nyeste kompositionsmusik, herunder videreudvikling af opførelsesmaterialer samt at udfordre gængs forlagspraksis ved at udgive elektroniske nodeformater mv.
2. Indsamle, redigere og/eller nodesætte samt promovere dansk kulturarv på et højt niveau.
3. Styrke de tværinstitutionelle samarbejder i Danmark og i udlandet bl.a. igennem igangsættelse af projekter af større og længerevarende karakter, at opdyrke stærkere relationer til internationale ensembler, orkestre, festivaler og andre aktører i udlandet.
4. Indsatser for ny musik til børn og unge.

Ledelsesberetning

Produktion og promovning

2021 var året for Edition-S' 150-års jubilæum, der bl.a. blev fejret med bogen "Musikalske aftryk" om musikken, der er udsprunget fra forlaget. Bogen blev skrevet af musikfaglige skribenter, med hver deres genrefokus, og redigeret af Søren Schausser. Bogen udkom på bogforlaget Grønningen 1 og blev fuldt finansieret af private fonde. "Musikalske aftryk" har fået en flot modtagelse og anmeldelse af flere medier og blev omtalt med interviews i både P2 morgen, P2 PULS og Kulturen på P1. Edition-S afholdt en større reception for at fejre jubilæet og bruge lejligheden til at bringe musiklivet tættere sammen efter nedlukningerne.

I 2021 lanceredes forlagets nye hjemmeside, og med den har Edition-S fået en tidssvarende digital platform til at distribuere og promovere den danske kompositionsmusik fra. Herudover er siden og dens backoffice også et langt mere effektivt arbejdsredskab for forlagets medarbejdere.

I begyndelsen af 2021 annoncerede forlaget komponistsamarbejder med komponisterne Mads Emil Dreyer (f. 1986) og Pernille Louise Sejlund (f. 1979). Komponisterne repræsenterer meget forskellige sider af det danske musikmiljø og komplimenterer forlagets øvrige katalog.

Året har været præget af usædvanlig mange lyd- og videoindspilninger/streams af høj kvalitet, som har været god musikformidling i en tid med få live-muligheder. Mange har været foretaget af etablerede pladeselskaber, men nogle er også interimistisk skabt med gode telefoner og en dygtig efterbehandling. En længere række af forlagets værker er udkommet på denne måde blandt andre: Simon Løfflers "H", Allan Gravgaard Madsens "SUITE", Timothy Baxters "Cantata Respice in me", James Blacks "music is not always participatory", Ejnar Kandings "Nine Waves", Jeppe Ernsts "Præludium (Aftensange)", Bára Gísladóttirs "Her palms faced down ever after", Jesper Kochs "Korbogen", Niels Rønsholdts "Archive of Emotions and Experiences, Book 1" og Lars Hegaards "Octagonal Room".

Under nedlukningen lavede Edition-S sin egen digitale koncertserie af liveoptagelser fra arkivet, der fik fin opmærksomhed.

På Edition-S er der eksperimenteret med produktion af videointerviews af fornuftig kvalitet inhouse, som bl.a. er brugt til at promovere cd-udgivelser, "Musikalske aftryk", koncertpremierer med videofortællinger og småinterviews. Videoformatet er meget vellykket medie til promovning på de sociale medier og en nem måde at give både node- og indspilningsprojekter ekstra promotion.

I 2021 publicerede Edition-S i alt 86 nye værker, som omfatter alt fra solomusik til store orkesterværker, helt nye værker og ældre manuskripter, der skulle nodesættes. I dette arbejde er også inkluderet en række værker fra forlagets nye samarbejde med DR Pigekoret.

Pga. covid-19 pandemien er en del værker aflyst, og generelt lå Edition-S langt under sit normale aktivitetsniveau. Antallet af opførelser steg dog med 13% i forhold til året før, men bar præg af, at der var få orkesteropførelser. Der var indtægtstab på 41% for udlejning og 14% for salg. Uropførelser var der næsten dobbelt så mange af som året før med 30 uropførelser. Siden 2020 har forlaget tilbudt partiturer og stemmer som PDF-filer, som alternativ til salg af fysiske noder. Ved udgangen af 2021 udgjorde PDF-salget ca. 61,8% af bestillingerne i webshoppen. Antallet af besøgende på Edition-S hjemmeside stiger gradvist, antallet af danske nyhedsabonnenter faldt en smule, mens forlagets aktiviteter på de sociale medier har haft fremgang.

Ledelsesberetning

Bagkatalog og kulturarv

Edition-S' initiativ *Dansk Klassisk Musik* (DKM) viderefører kataloget efter Det Kongelige Biblioteks nedlagte projekt, Dansk Center for Musikudgivelser (DCM). Et nyt hold af forskere og musikere skal kortlægge og lave kritiske versioner af opførelsesrelevante værker fra den danske musikhistorie. Projektet laves bl.a. i samarbejde med Musikmuseet (Nationalmuseet). Det første indsatsområde for dette arbejde er værker af komponisterne Tekla Griebel-Wandall (1866-1940), Nancy Dalberg (1881-949) og Hilda Sehested (1858-1936). Dette arbejde er startet op i 2021 med en 3-årig bevilling fra Augustinus Fonden på godt 1 mio. kr.

Samarbejder nationalt og internationalt

Edition-S kan se tilbage på endnu et år med massive aflysninger af koncerter og arrangementer. Desuden har Covid-19 besværliggjort rejser og vedligehold af internationalt netværk. Alligevel har året været præget af flere initiativer og projekter med større fokus på nye netværk i Danmark.

Det lykkedes at gennemføre flere festivaler, bl.a. Ung Nordisk Musik *Festival* i Aarhus, hvor bl.a. James Blacks "RAUS" blev opført. Nordiske Musikdage i Tórshavn, hvor bl.a. det symfoniske værk "BEINTA" af Anna Katrin Óssursdóttir Egilstrøð og Allan Gravgaard Madsen blev opført, desuden værker af Mads Emil Dreyer og Hans-Henrik Nordstrøm. På SPOR Festival uropførtes bl.a. Christian Winther Christensens kammeropera "Eating a Man" og Martin Staunings sceniske one-man show "Kiebelmacher's Quarters", og på KLANG Festival uropførtes bl.a. Jeppe Ernsts "Sakramente (Natsange)", Mads Emil Dreyers "Miniature 3", Li-Ying Wus "The Truth and other Lies", Lars Kyndes "Fanatisk fantasi", Laura Toxværd's "Interrupter" og "HIBER" af Bára Gísladóttir med komponisten som soloperformer.

Martin Staunings "Harpekoncert", bestilt af DR Symfoniorkestret til deres harpenist Zachery Hatcher blev uropført med et begrænset publikum, og Simon Steen-Andersens "TRANSIT", blev uropført i Essen i oktober af det tyske Ensemble Musikfabrik.

Herudover inviterede den islandske sanger Björk en håndfuld islandske komponister med på *Digital score month*. Bl.a. fik Bára Gísladóttir en invitation, og fik derfor en lang række noder til salg i Björks webshop.

I 2021 gik Dansk Komponistforening, Snyk, Edition Wilhelm Hansen og Edition-S igen sammen om indsamling af data til rapporten "Repertoirestatistikken" til belysning af den danske kompositionsmusiks repræsentation af køn, samtidsmusik og dansk musik.

Priser og legater

I årets løb blev der givet en række større priser og legater til komponister repræsenteret af forlaget, heriblandt:

- Niels Lyhne Løkkegaard modtog en udmærkelse fra den prestigefyldte, internationale mediekunstkonkurrence Prix Ars Electronica for værket 'Music for Krüggerrand – Quartet for Gold Bullion Coins'.
- Bára Gísladóttirs 'VÍDDIR' blev nomineret til Icelandic Music Award i kategorien Årets værk.
- Steingrímur Rohloff blev udvalgt til at repræsentere Danmark i International Rostrum of Composers.
- Ved Statens Kunstfonds årlige uddeling af arbejdslegater modtog Bára Gísladóttir det netop genindførte treårige arbejdslegat, som gives til tre kunstnere årligt på 855.000 kr. Udover hende modtog mange af forlagets komponister arbejdslegater mellem 40.000-100.000 kr.

Ledelsesberetning

- Niels Rønsholdt modtog Carl Prisen 2020 'Årets klassiske komponist - stort ensemble' for *Country*.

Ny musik til børn og unge

Edition-S' udgivelsesserie Educate-S, der nu tæller seks hæfter med nykomponerede værker målrettet børn og unge musikskoleelever, suppleres i 2022 med to hæfter. Projektet finansieres med private fondsmidler og komponeres til blokfløjte og bratsch, og redaktørerne på de respektive instrumenter er solist Michala Petri og musikpædagog Turi Vethal. Der har været efterspørgsel på nye stykker til børn og unge fra undervisere på begge instrumenter, hvorfor vi har kastet os ud i endnu en serie. Indspilningen af stykkerne i Educate-S serien sker fortløbende. Indtil videre er stykker for klaver indspillet af Jonathan Siahaan, stykker for guitar indspillet af Jonas Egholm og stykker for violin indspillet af Cæcilie Balling.

Forventninger til 2022

Dacapo Edition-S vil fortsætte det hidtidige arbejde inden for rammerne af den nuværende struktur af ny musikområdet med konsolidering og videreudvikling af de to forlags- og udgivelsesområder nationalt og internationalt.

Det vil fortsat været et vigtigt indsatsområde at opbygge og vedligeholde relationer til de danske og internationale netværk. Der vil samtidig være særsomt fokus på at udbrede den ny kompositionsmusik i hele Danmark – til børn og voksne, til klassiske musikere og dem, der hører kompositionsmusik for første gang.

Dacapo

Af større begivenheder og projekter, der igangsættes i 2022, kan nævnes:

Udgivelse af Paul von Klenau's orkesterværker med Singapore Symphony Orchestra og dirigenten Hans Graf.

Udgivelse af orkesterværker af August Enna med Bogotá Filharmonikerne og dirigenten Joachim Gustafsson.

Udgivelse af Rued Langgaards Symfoni nr. 1 med Berliner Filharmonikerne og dirigenten Sakari Oramo.

Udgivelse af Hans Abrahamsens "Schnee" med Lapland Chamber Orchestra.

Fortsættelse af serien af Pelle Gudmundsen-Holmgrens's trykkestykker med Nightingale String Quartet.

Udgivelse af orkesterværker af Bent Sørensen med DR Symfoniorkestret og Trio con Brio.

Flere digitale udgivelser af bl.a. Martin Stauning, Josefine Opsahl og Steingrímur Rohloff

Ledelsesberetning

Edition-S

Af større projekter og begivenheder, der er planlagt i 2022, kan nævnes:

Opførelse af Christian Winther Christensens "Piano Concerto" (2018) på Ultraschall Festival, Berlin.

Uropførelse af Steingrímur Rohloffs "Schumann Fragmente" bestilt af Copenhagen Phil.

Premiere på Line Tjørnhøjs værk "ANGEST" til Randers Kammerensemble.

Uropførelse og indspilning af Steingrímur Rohloffs "Concerto Grosso", bestilt af Aalborg Symfoniorkester og solister fra Berliner Filharmonikerne.

Premiere på Allan Gravgaard Madsens "Concerto Grosso" skrevet til Aarhus Symfoniorkester og JACK Quartet.

Bára Gísladóttir på Dark Music Days på Island med opførelser af *VÍDDIR* og *VAPE*.

Årligt tilbagevendende samarbejde med PULSAR Festivalen og DR's kor og orkestre, hvor DR uropfører kor- og orkesterværker af kompositionsstuderende. I forløbet tilbyder Edition-S komponisterne vejledning og hjælp til partitur- og stemmeproduktion. I 2022 uropfører DR Symfoniorkestret Marcela Lucatellis "RGBW", Adrianna Kubica-Cypeks "Reflection Nebulae" og Evagoras Solias Apokidis "Morphes".

Dansk førsteopførelse af Simon Steen-Andersens "TRIO" med DR Symfoniorkestret, DR BigBandet og DR Koncertkoret.

Uropførelse af orkesterværket "ØR" af Line Tjørnhøj, bestilt af DR Symfoniorkestret.

Opførelser af Christian Winther Christensens kammeropera "Eating a Man" på bl.a. Huddersfield Contemporary Music Festival. Værket blev uropført på SPOR Festival 2021 som en del af IKP UK projektet.

Dansk førsteopførelse af Simon Steen-Andersens "Walk the Walk" med Ensemble This Ensemble That på KLANG Festival 2022.

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet for Dacapo Edition-S er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Kulturministeriets driftstilskudsbekendtgørelse), samt årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A med tilvalg af enkelte regler for regnskabsklasse C.

Dacapo Edition-S er en selvejende institution, og regnskabsopstillinger mv. afviger som følge heraf fra årsregnskabslovens krav med henblik på at give et mere retvisende billede.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

BUDGET

Det medtagne budget er det i 2021 til Statens Kunstfond indsendte budget, tilpasset budgetter for diverse projekter m.v. i note 42 og 43.

GENERELT OM INDREGNING OG MÅLING

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb.

Ved indregning og måling tages der hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Anvendt regnskabspraksis

AKTIVITETER SOM GENNEMFØRES UDEN OFFENTLIG TILSKUD

Dacapo Edition-S's samlede administrationsomkostninger bliver fordelt med 10% og lokaleomkostninger bliver fordelt med 10% til aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud.

RESULTATOPGØRELSEN

Tilskud

Tilskud i form af bevillinger fra Statens Kunstfond samt andre tilskud medregnes normalt i bevillingsåret. Øvrige indtægter medregnes i det år, hvor fakturering har fundet sted, hvilket normalt svarer til det tidspunkt, hvor ydelsen har fundet sted. Flerårige projekter indregnes i afslutningsåret.

Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes med fradrag af eventuelle rabatter i forbindelse med salget.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

Skat

Institutionen er ikke skattepligtig.

Anvendt regnskabspraksis

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar, 3-5 år

Restværdierne for anlægsaktiverne er fastansat til kr. 0.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under henholdsvis egenindtægter eller øvrige udgifter.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris på grundlag af vejede gennemsnitspriser.

Nettorealisationseværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget. Værdien fastsættes under hensyntagen til varebeholdningers omsættelighed, ukurans og forventet udvikling i salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende projekter

Ikke-færdiggjorte eller udgivne projekter indregnes i balancen indtil udgivelsesdatoen med de modtagne tilskud og realiserede omkostninger. Når projektet udgives indregnes de i resultatopgørelsen.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Anvendt regnskabspraksis

Gældsforpligtelser

Gæld til leverandører samt anden gæld måles til amortiseret kostpris, hvilket almindeligvis svarer til nominel værdi.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Samlet		Budget (ej revideret)			
Note		2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
INDTÆGTER					
1	Driftstilskud fra staten	3.440.000	3.534.458	3.537.996	3.500.542
3	Øvrige tilskud fra staten	0	270.000	140.000	0
4,5	Fonde	1.154.000	1.084.823	1.374.500	1.096.319
6,7,8	Egenindtægter	4.523.000	4.547.470	4.369.647	4.697.803
Indtægter i alt		9.117.000	9.436.751	9.422.143	9.294.664
9	Finansielle indtægter	2.200	2.514	0	0
Indtægter, total		9.119.200	9.439.265	9.422.143	9.294.664
OMKOSTNINGER					
10,11,12	Løn fast ansatte	4.763.700	5.451.994	4.778.587	4.519.015
13,14,15	Løn løst ansatte	359.000	363.057	466.157	477.555
16,17,18	Administration	1.228.020	1.244.872	1.242.091	1.762.002
4,19	Produktion	1.944.460	1.835.624	2.025.754	1.585.853
20,21,22	Lokaleomkostninger	550.320	372.953	418.381	429.993
23,24	Øvrige omkostninger	306.500	372.867	404.598	334.871
Omkostninger i alt		9.152.000	9.641.367	9.335.568	9.109.289
25,26	Finansielle omkostninger	17.200	15.654	46.447	4.097
Omkostninger, total		9.169.200	9.657.021	9.382.015	9.113.386
ÅRETS RESULTAT		-50.000	-217.756	40.128	181.278
Nøgletal for personale					
Personale, fastansatte årsværk		9,4	10,2	8,6	8,6
Personale, løstansatte årsværk		2,1	1,0	1,8	0,8
Personale, frivillige årsværk		0,0	0,0	0,0	0,0
Personale, årsværk i alt		11,5	11,2	10,5	9,4

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Dacapo		Budget (ej revideret)			
Note		2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
INDTÆGTER					
1	Driftstilskud fra staten	1.720.000	1.767.229	1.768.998	1.750.271
	Øvrige tilskud fra staten	0	95.000	0	0
4	Fonde	774.000	594.823	926.500	636.642
6	Egenindtægter	2.202.300	2.320.426	2.106.346	2.213.382
	Indtægter i alt	4.696.300	4.777.478	4.801.844	4.600.295
9	Finansielle indtægter, Dacapo	2.200	2.514	0	0
	Indtægter, total	4.698.500	4.779.992	4.801.844	4.600.295
OMKOSTNINGER					
10	Løn fast ansatte	2.016.900	2.451.484	2.118.096	2.172.905
13	Løn løst ansatte	152.000	190.109	219.600	154.824
16	Administration	647.690	748.677	708.839	976.763
4	Produktion	1.413.520	1.141.006	1.367.777	861.703
20	Lokaleomkostninger	239.600	164.483	179.937	189.574
23	Øvrige omkostninger	306.500	372.867	402.591	331.431
	Omkostninger i alt	4.776.210	5.068.626	4.996.840	4.687.200
25	Finansielle omkostninger	13.200	7.594	39.075	978
	Omkostninger, total	4.789.410	5.076.220	5.035.915	4.688.178
	ÅRETS RESULTAT	-90.910	-296.228	-234.071	-87.883
Nøgletal for personale					
	Personale, fastansatte årsværk	4,5	4,6	3,7	3,3
	Personale, løstansatte årsværk	0,7	0,4	0,4	0,4
	Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
	Personale, årsværk i alt	5,2	5,0	4,1	3,7

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Edition-S		Budget (ej revideret)			
Note		2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
INDTÆGTER					
1	Driftstilskud fra staten	1.720.000	1.767.229	1.768.998	1.750.271
3	Øvrige tilskud fra staten	0	175.000	140.000	0
5	Fonde	380.000	490.000	448.000	459.677
7	Egenindtægter	1.078.400	650.221	908.598	1.218.602
	Indtægter i alt	3.178.400	3.082.450	3.265.596	3.428.550
	Finansielle indtægter	0	0	0	0
	Indtægter, total	3.178.400	3.082.450	3.265.596	3.428.550
OMKOSTNINGER					
11	Løn fast ansatte	1.718.800	1.762.113	1.598.336	1.491.246
14	Løn løst ansatte	134.300	111.166	162.497	189.568
17	Administration	513.630	411.195	465.252	720.239
19	Produktion	530.940	694.618	657.977	724.150
21	Lokaleomkostninger	254.950	171.470	194.444	195.419
24	Øvrige omkostninger	0	0	2.007	3.440
	Omkostninger i alt	3.152.620	3.150.562	3.080.513	3.324.062
26	Finansielle omkostninger	4.000	6.257	7.372	3.119
	Omkostninger, total	3.156.620	3.156.819	3.087.885	3.327.181
	ÅRETS RESULTAT	21.780	-74.369	177.711	101.369
Nøgletal for personale					
	Personale, fastansatte årsværk	2,9	3,1	2,9	3,7
	Personale, løstansatte årsværk	0,9	0,4	0,9	0,2
	Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
	Personale, årsværk i alt	3,8	3,5	3,8	3,9

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud		Budget (ej revideret)			
<u>Note</u>		2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
INDTÆGTER					
8	Egenindtægter	1.242.300	1.576.823	1.354.703	1.265.819
	Indtægter i alt	1.242.300	1.576.823	1.354.703	1.265.819
	Finansielle indtægter	0	0	0	0
	Indtægter, total	1.242.300	1.576.823	1.354.703	1.265.819
OMKOSTNINGER					
12	Løn fast ansatte	1.028.000	1.238.397	1.062.155	854.864
14	Løn løst ansatte	72.700	61.782	84.060	133.163
18	Administration	66.700	85.000	68.000	65.000
22	Lokaleomkostninger	55.770	37.000	44.000	45.000
	Omkostninger i alt	1.223.170	1.422.179	1.258.215	1.098.027
27	Finansielle omkostninger	0	1.803	0	0
	Omkostninger, total	1.223.170	1.423.982	1.258.215	1.098.027
	ÅRETS RESULTAT	19.130	152.841	96.488	167.792
Nøgletal for personale					
	Personale, fastansatte årsværk	2,0	2,5	2,0	1,5
	Personale, løstansatte årsværk	0,5	0,2	0,5	0,2
	Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
	Personale, årsværk i alt	2,5	2,7	2,6	1,8

Balance pr. 31. december**AKTIVER**

<u>Note</u>	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
28 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	0	2.675
Materielle anlægsaktiver i alt	0	0	2.675
29 Andre tilgodehavender	0	0	46.600
Finansielle anlægsaktiver i alt	0	0	46.600
ANLÆGSAKTIVER I ALT	0	0	49.275
30 Varelager	667.506	482.110	485.591
Varebeholdninger i alt	667.506	482.110	485.591
31 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	386.531	521.824	546.600
38 Igangværende produktioner	1.334.176	2.866.109	2.684.922
32 Andre tilgodehavender	471.209	330.379	216.209
Tilgodehavender i alt	2.191.916	3.718.312	3.447.731
33 Likvide beholdninger	508.515	849.421	521.917
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	3.367.937	5.049.843	4.455.239
AKTIVER I ALT	3.367.937	5.049.843	4.504.514

Balance pr. 31. december

PASSIVER

Note	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
34 Stamkapital	351.495	351.495	351.495
35 Overført overskud	306.367	524.123	483.995
EGENKAPITAL I ALT	657.862	875.618	835.490
36 Anden gæld	452.401	455.686	145.387
Langfristet gæld i alt	452.401	455.686	145.387
37 Kreditinstitutter m.v.	28.925	0	0
38 Igangværende produktioner	1.072.123	2.358.287	2.209.802
39 Leverandører af varer og tjenesteydelser	794.161	382.084	511.179
40 Anden gæld	362.465	978.168	802.656
Kortfristet gæld i alt	2.257.674	3.718.539	3.523.637
GÆLD I ALT	2.710.075	4.174.225	3.669.024
PASSIVER I ALT	3.367.937	5.049.843	4.504.514
41 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser			

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
1 Driftstilskud fra staten				
Dacapo				
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	1.720.000	1.767.229	1.768.998	1.750.271
Edition S				
Driftstilskud fra Statens Kunstfond	1.720.000	1.767.229	1.768.998	1.750.271
	3.440.000	3.534.458	3.537.996	3.500.542
2 Øvrige tilskud fra staten, Dacapo				
Indtægterne vedrører de produktioner, som er afsluttet i regnskabsåret.				
Tilskud afsluttede produktioner, se note 42				
Slots- og Kulturstyrelsen		95.000		
	0	95.000	0	0
3 Øvrige tilskud fra staten, Edition S				
Indtægterne vedrører de produktioner, som er afsluttet i regnskabsåret.				
Tilskud afsluttede produktioner, se note 43				
Slots- og Kulturstyrelsen		175.000		
	0	175.000	140.000	0

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
4 Produktionsindtægter og -omkostninger, Dacapo				
Produktionsindtægter, fondsindtægter				
Fondsindtægterne vedrører de produktioner, som er afsluttet i regnskabsåret.				
Tilskud afsluttede produktioner, se note 42				
Augustinus Fonden		145.000		
Balzers Fond		40.000		
Beckett Fonden		25.000		
Dansk Kappelmesterforening		20.000		
Dansk Solistforbund		9.000		
Klanghjulet		50.000		
Koda Kultur		104.688		
Langgaard Fonden		15.000		
Operaens Venners Fond		30.000		
Solistforeningen af 1921		35.000		
Weyse Fonden		85.000		
William Demant Fonden		25.000		
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond		55.000		
Øvrige tilskud vedr. projekter		1.135		
Tilskud vedr. projekter afsluttet tidligere år		-45.000		
	774.000	594.823	926.500	636.642

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
Produktionsomkostninger				
Honorarer		116.333		
Nodeleje		3.609		
Producer		541.420		
Tekniker		3.500		
Instrumentleje, stemning, transport		13.920		
Øvrige produktionsomkostninger		27.267		
Tekstforfatter		33.400		
Oversættelser		45.082		
Coverdesign		112.580		
Layout		59.470		
Korrektur		22.650		
Øvrige bookletomkostninger		6.718		
Øvrige omkostninger vedr. projekter		12.873		
Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		142.184		
	1.413.520	1.141.006	1.367.777	861.703
	-639.520	-546.183	-441.277	-225.061

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
5 Produktionsindtægter, Edition-S				
Produktionsindtægter, fondsindtægter				
Fondsindtægterne vedrører de produktioner, som er afsluttet i regnskabsåret.				
Tilskud afsluttede produktioner, se note 43				
15. Juni Fonden		36.000		
Augustinus Fonden		95.000		
Beckett Fonden		35.000		
Dronning Margrethes og Prins Henrik Legat		50.000		
Koda Kultur		59.000		
Operaens Venners Fond		20.000		
Politik Fonden		150.000		
Sonning Fonden		20.000		
VKR's Familiefond		50.000		
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond		50.000		
Tilskud afsluttede produktioner tidligere år		-75.000		
	380.000	490.000	448.000	459.677
6 Egenindtægter, Dacapo				
6.1 Salgsindtægter				
Salg cd'er, NGL	669.800	525.558	664.978	705.993
Regulering NGL tidligere år	0	-112.800	0	0
Handling fee til NGL	-181.300	-111.605	-137.752	-134.055
Regulering NGL tidligere år	0	19.045	0	0
Salg cd'er, Dacapo	329.500	279.308	387.815	284.483
Salg download	47.700	32.181	43.910	37.695
	865.700	631.687	958.951	894.116

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
6.2 Radioindtægter				
Radioindtægter	64.300	77.567	75.178	45.619
Gramex	217.100	204.222	128.896	184.664
ifpi, udbetalt aconto indeværende år	437.700	367.857	228.759	396.470
ifpi, afsat restudlodning ultimo	100.000	350.000	100.000	100.000
ifpi, udbetalt rest vedr. tidligere år	150.000	394.168	362.793	358.937
ifpi, afsat restudlodning primo	-100.000	-100.000	-100.000	-80.000
	869.100	1.293.814	795.626	1.005.690
6.3 Øvrige tilskud og indtægter				
Licensindtægter	15.200	2.854	13.000	10.646
Digitalt salg, Naxos Of America	273.200	349.773	280.219	271.399
Andre indtægter	140.000	0	0	0
Salg af porto	39.100	42.298	58.550	31.531
	467.500	394.925	351.769	313.576
Egenindtægter, Dacapo i alt	2.202.300	2.320.426	2.106.346	2.213.382

Noter

Note	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
7 Egenindtægter, Edition S				
7.1 Rettigheder				
Rettigheder	0	8.780	1.560	70.691
Koda	330.400	152.663	222.048	167.476
Subforlag	0	3.186	30.012	12.527
	330.400	164.629	253.620	250.694
7.2 Salg og udlejning				
Salg af noder	332.600	213.083	254.120	378.876
Udlejning noder	262.300	191.304	277.665	322.012
Salg af porto	43.600	36.358	27.209	59.751
Diverse salg	43.700	42.865	30.617	50.673
	682.200	483.610	589.611	811.312
7.3 Øvrige tilskud og indtægter				
Provision	65.800	101.982	65.367	156.596
Regulering provision tidligere år	0	-100.000	0	0
	65.800	1.982	65.367	156.596
Egenindtægter, Edition S i alt	1.078.400	650.221	908.598	1.218.602
8 Egenindtægter, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud (AUOT)				
Administrationshonorar Naxos				
Danmark	1.024.700	1.433.523	1.229.779	1.084.700
Naxos Danmark, 3% fee	156.100	118.706	102.055	141.523
Theatre of Voices Edition	19.900	4.444	2.869	19.596
Knudåge Riisager	41.600	20.000	20.000	20.000
Diverse	0	150	0	0
Egenindtægter, AUOT i alt	1.242.300	1.576.823	1.354.703	1.265.819

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
9 Finansielle indtægter, Dacapo				
Renter af bankkonti	2.200	0	0	0
Realiserede valutakursgevinster	0	2.514	0	0
	2.200	2.514	0	0
10 Løn fast ansatte, Dacapo S				
Løn til ledelsen	499.100	383.063	484.943	481.785
Gager og lønninger til fast ansatte	1.251.400	1.768.240	1.326.847	1.265.880
Forskydning feriepengeforpligtigelse	0	751	-81.731	26.421
Indfrosset feriepenge	0	-56.333	148.062	69.324
Løn- og gagerefusion	-14.600	-47.783	-14.317	-12.212
	1.735.900	2.047.938	1.863.804	1.831.198
Pension til ledelsen	95.300	194.079	81.727	88.092
Pensioner til fast ansatte	137.800	150.864	126.476	191.775
Sociale omkostninger til fast ansatte	35.900	39.318	34.047	40.183
Øvrige personaleomkostninger	12.000	19.285	12.042	21.657
	2.016.900	2.451.484	2.118.096	2.172.905
der fordeler sig således:				
Løn til ledelsen	594.400	577.142	566.670	569.877
Gager og lønninger til fast ansatte	1.422.500	1.874.342	1.551.426	1.603.028
	2.016.900	2.451.484	2.118.096	2.172.905

Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
11 Løn fast ansatte, Edition S				
Løn til ledelsen	195.400	152.025	192.816	191.595
Gager og lønninger til fast ansatte	1.323.100	1.251.715	1.252.579	1.159.414
Forskydning feriepengeforpligtigelse	-25.000	-1.885	-40.404	-44.104
Indefrosset feriepenge	0	0	65.282	42.983
Løn- og gagerefusion	0	0	-163.066	-77.571
	<u>1.493.500</u>	<u>1.401.855</u>	<u>1.307.207</u>	<u>1.272.317</u>
Pension til ledelsen	23.300	77.632	32.691	35.236
Pensioner til fast ansatte	140.900	226.774	198.403	118.441
Sociale omkostninger til fast ansatte	46.400	35.322	43.626	56.934
Øvrige personaleomkostninger	14.700	20.530	16.409	8.318
	<u>1.718.800</u>	<u>1.762.113</u>	<u>1.598.336</u>	<u>1.491.246</u>
der fordeler sig således:				
Løn til ledelsen	218.700	229.657	225.507	226.831
Gager og lønninger til fast ansatte	1.500.100	1.532.456	1.372.829	1.264.415
	<u>1.718.800</u>	<u>1.762.113</u>	<u>1.598.336</u>	<u>1.491.246</u>
Bestyrelsen modtager ikke vederlag.				

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
12 Løn fast ansatte, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud				
Løn til ledelsen	97.700	76.013	96.407	95.797
Gager og lønninger til fast ansatte	834.700	976.142	822.132	662.312
Forskydning feriepengeforpligtigelse	-20.400	14.098	-70.556	-15.552
Indefrosset feriepenge	0	0	96.956	33.080
Løn- og gagerefusion	0	0	0	-14.715
	<u>912.000</u>	<u>1.066.253</u>	<u>944.939</u>	<u>760.922</u>
Pension til ledelsen	17.000	38.816	16.345	17.618
Pensioner til fast ansatte	91.200	123.163	91.887	66.741
Sociale omkostninger til fast ansatte	7.800	10.165	8.984	9.583
	<u>1.028.000</u>	<u>1.238.397</u>	<u>1.062.155</u>	<u>854.864</u>
der fordeler sig således:				
Løn til ledelsen	114.700	114.829	112.752	113.415
Gager og lønninger til fast ansatte	913.300	1.123.568	949.403	741.449
	<u>1.028.000</u>	<u>1.238.397</u>	<u>1.062.155</u>	<u>854.864</u>
Bestyrelsen modtager ikke vederlag.				
13 Løn løst ansatte, Dacapo				
Gager og lønninger til løst ansatte	150.000	190.109	219.600	154.824
	<u>150.000</u>	<u>190.109</u>	<u>219.600</u>	<u>154.824</u>
Sociale omkostninger til løst ansatte	2.000	0	0	0
	<u>152.000</u>	<u>190.109</u>	<u>219.600</u>	<u>154.824</u>
der fordeler sig således:				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til løst ansatte	152.000	190.109	219.600	154.824
	<u>152.000</u>	<u>190.109</u>	<u>219.600</u>	<u>154.824</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
14 Løn løst ansatte, Edition S				
Gager og lønninger til løst ansatte	129.200	111.166	162.497	189.568
	<u>129.200</u>	<u>111.166</u>	<u>162.497</u>	<u>189.568</u>
Sociale omkostninger til løst ansatte	5.100	0	0	0
	<u>134.300</u>	<u>111.166</u>	<u>162.497</u>	<u>189.568</u>
der fordeler sig således:				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til løst ansatte	134.300	111.166	162.497	189.568
	<u>134.300</u>	<u>111.166</u>	<u>162.497</u>	<u>189.568</u>
15 Løn løst ansatte, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud				
Gager og lønninger til løst ansatte	71.100	61.782	84.060	133.163
	<u>71.100</u>	<u>61.782</u>	<u>84.060</u>	<u>133.163</u>
Sociale omkostninger til løst ansatte	1.600	0	0	0
	<u>72.700</u>	<u>61.782</u>	<u>84.060</u>	<u>133.163</u>
der fordeler sig således:				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til løst ansatte	72.700	61.782	84.060	133.163
	<u>72.700</u>	<u>61.782</u>	<u>84.060</u>	<u>133.163</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
16 Administrationsomkostninger, Dacapo				
16.1 Salgsomkostninger				
Annoncer og reklame	41.800	49.046	36.061	31.062
Fragt	26.700	30.810	53.371	33.171
Rejse- og kørselsgodtgørelse	11.300	7.437	4.477	6.539
Rejseomkostninger	26.100	11.893	18.854	120.912
Repræsentation	13.000	12.850	20.070	11.437
Specialarrangementer og messer	1.600	5.213	0	17.262
Frieksemplarer	1.500	31.050	25.332	77.675
	122.000	148.299	158.165	298.058
16.2 Tab på debitorer				
Hensat til tab på debitorer ultimo	0	20.000	0	0
Tab på debitorer, konstateret	300	0	0	645
	300	20.000	0	645
16.3 IT-omkostninger				
Software	110.100	60.099	109.797	114.929
IT support	12.820	4.571	3.559	5.131
Hjemmeside og digital udvikling	12.510	706	2.164	157.159
Leasing af IT	500	2.864	13.271	19.536
	135.930	68.240	128.791	296.755

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
16.4 Administrationsomkostninger				
Abonnementer og kontingenter	11.900	25.078	10.457	2.093
ifpi kontingent	8.200	15.000	8.000	65.594
Advokathonorar	0	0	0	15.813
Forsikring	14.200	13.331	13.920	9.023
Konsulentbistand	0	4.800	0	8.513
Kontorartikler	4.400	4.037	4.793	4.076
Porto og gebyrer	31.820	40.031	41.956	39.034
Gebyr bank	31.300	22.467	22.862	27.220
Revision	30.000	31.000	30.000	30.000
Revision, rest tidl. år	0	1.000	-1.000	-1.100
Regnskabsassistance	22.100	41.100	25.900	24.000
Bogføringsassistance	147.200	133.704	157.113	121.463
Telefon og internet	30.500	30.025	29.582	33.039
NCB	85.500	187.692	108.954	31.170
Øvrige omkostninger	240	0	0	820
Mødeomkostninger	9.600	7.717	7.380	5.738
Småanskaffelser og vedligeholdelse	4.200	12.156	6.966	5.809
Overhead administrations- omkostninger til AUOT	-41.700	-57.000	-45.000	-41.000
	389.460	512.138	421.883	381.305
Administrationsomkostninger, Dacapo i alt	647.690	748.677	708.839	976.763

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
17 Administrationsomkostninger, Edition S				
17.1 Salgsomkostninger				
Annoncer og reklame	21.500	8.568	20.818	9.726
Repræsentation	12.500	11.383	21.802	10.626
Specialarrangementer og messer	2.500	0	625	12.860
Rejseomkostninger	18.400	19.319	11.322	45.536
Rejse- og kørselsgodtgørelse	2.100	3.524	1.311	12.155
Fragt	16.700	18.323	16.437	32.199
Web, domæne og hotel	600	0	0	0
	74.300	61.117	72.315	123.102
17.2 Tab på debitorer				
Hensat til tab på debitorer ultimo	0	20.000	0	0
Tab på debitorer, konstateret	200	0	0	0
	200	20.000	0	0
17.3 IT-omkostninger				
Software	54.300	46.272	51.170	51.401
Leasing af IT	26.900	26.790	42.440	52.656
IT support	400	3.621	1.458	5.131
Hjemmeside og digital udvikling	118.130	4.998	77.264	264.184
	199.730	81.681	172.332	373.372

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
17.4 Administrationsomkostninger				
Abonnementer og kontingenter	10.500	1.096	923	788
Advokathonorar	0	0	0	12.375
Forsikring	14.200	15.491	13.920	11.183
Konsulentbistand	0	0	0	8.513
Kontorartikler	6.700	3.813	6.172	4.255
Gebyr bank	21.900	19.921	16.043	26.283
Revision	30.000	31.000	30.000	30.000
Revision, rest tidl. år	0	1.000	-1.000	-1.100
Regnskabsassistance	12.700	27.900	10.900	15.000
Bogføringsassistance	107.400	123.378	105.163	96.114
Telefon og internet	29.600	31.822	28.623	33.669
Øvrige omkostninger	1.100	1.276	679	265
Mødeomkostninger	14.400	7.716	13.471	6.294
Småanskaffelser og vedligeholdelse	15.900	11.984	18.711	4.126
Overhead administrations- omkostninger til AUOT	-25.000	-28.000	-23.000	-24.000
	239.400	248.397	220.605	223.765
Administrationsomkostninger, Edition S i alt	513.630	411.195	465.252	720.239
18 Administrationsomkostninger, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud				
18.1 Administrationsomkostninger				
Overhead administrations- omkostninger fra Dacapo	41.700	57.000	45.000	41.000
Overhead administrations- omkostninger fra Edition-S	25.000	28.000	23.000	24.000
	66.700	85.000	68.000	65.000
Administrationsomkostninger, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud i alt	66.700	85.000	68.000	65.000

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
19 Produktionsomkostninger, Edition S				
19.1 Salg & Udlejning				
Porto og gebyrer	0	30.364	26.367	23.715
Royalties	20.000	50.823	69.293	47.397
	20.000	81.187	95.660	71.112
19.2 Nodeudgivelse og videoproduktion				
Sats (partitur)	8.000	126.642	88.622	122.276
Stemmeudskrivning	60.000	15.000	118.546	147.857
Korrekturlæsning (noder)	0	4.560	0	0
Ekstern konsultation	0	0	29.000	21.660
Videoproduktion	12.000	8.750	10.000	5.000
Ekstern oversættelse	0	0	17.200	0
Trykning	0	6.395	905	204
	80.000	161.347	264.273	296.997
19.3 Øvrig produktion				
Papir	33.000	12.734	9.597	19.137
Omslag	25.800	16.495	7.548	31.296
Indbindingsmaterialer	6.600	4.052	1.312	5.647
Rejseomkostninger og diæter	14.440	8.732	4.226	14.155
Honorarer	1.100	5.487	164.808	270.762
Markedsføring	0	218.578	0	0
Digitalisering	0	150.000	0	0
Coverdesign	0	16.500	0	0
Diverse	350.000	19.506	110.553	15.044
	430.940	452.084	298.044	356.041
Produktionsomkostninger, Edition S i alt	530.940	694.618	657.977	724.150

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
20 Lokaleomkostninger, Dacapo				
Husleje	254.300	178.053	190.571	188.761
Reparation og vedligeholdelse	12.700	2.284	4.743	13.261
Rengøring og renovation	800	2.146	5.623	9.552
Andel af husleje overført til AUOT	-28.200	-18.000	-21.000	-22.000
	239.600	164.483	179.937	189.574
21 Lokaleomkostninger, Edition S				
Husleje	254.500	178.053	190.751	188.760
Reparation og vedligeholdelse	27.220	10.271	21.070	20.611
Rengøring og renovation	800	2.146	5.623	9.048
Andel af husleje overført til AUOT	-27.570	-19.000	-23.000	-23.000
	254.950	171.470	194.444	195.419
22 Lokaleomkostninger, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud				
Andel af husleje overført fra Dacapo	28.200	18.000	21.000	22.000
Andel af husleje overført fra Edition-S	27.570	19.000	23.000	23.000
	55.770	37.000	44.000	45.000

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
23 Øvrige omkostninger, Dacapo				
23.1 Vareforbrug				
Varekøb	493.500	558.263	398.441	243.192
Nedskrivning for ukurans, primo	-700.000	-673.130	-694.567	-724.423
Nedskrivning for ukurans, ultimo	700.000	674.119	673.130	694.567
Varelager primo	1.155.000	1.155.240	1.180.158	1.295.577
Varelager ultimo	-1.342.000	-1.341.625	-1.155.240	-1.180.158
	306.500	372.867	401.922	328.755
23.2 Af- og nedskrivninger				
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	0	669	2.676
	0	0	669	2.676
Øvrige omkostninger, Dacapo i alt	306.500	372.867	402.591	331.431
24 Øvrige omkostninger, Edition S				
24.1 Af- og nedskrivninger				
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	0	2.007	3.440
	0	0	2.007	3.440
Øvrige omkostninger, Edition S i alt	0	0	2.007	3.440

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
25 Finansielle omkostninger, Dacapo				
Renter af bankkonti	7.200	3.210	6.252	5.552
Renter af leverandørgæld	1.000	789	357	352
Indeksreg. indefrosset feriepenge	0	4.213	0	0
Realiserede valutakurstab	5.000	-618	32.466	-4.926
	13.200	7.594	39.075	978
26 Finansielle omkostninger, Edition S				
Renter af bankkonti	4.000	3.210	6.112	1.345
Renter af leverandørgæld	0	150	97	0
Indeksreg. indefrosset feriepenge	0	2.897	0	0
Realiserede valutakurstab	0	0	1.163	1.774
	4.000	6.257	7.372	3.119
27 Finansielle omkostninger, Aktiviteter som gennemføres uden offentlig tilskud				
Indeksreg. indefrosset feriepenge	0	1.803	0	0
	0	1.803	0	0

Noter

Note	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
28 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar				
Anskaffelsessum primo		577.321	577.321	662.228
Årets tilgang		0	0	-84.907
Årets afgang		-51.998	0	0
Anskaffelsessum ultimo		525.323	577.321	577.321
Af- og nedskrivninger primo		577.321	574.646	653.436
Årets afskrivninger		0	2.675	6.117
Tilbageførte af- og nedskrivninger		-51.998	0	-84.907
Afskrivninger ultimo		525.323	577.321	574.646
Regnskabsmæssig værdi ultimo		0	0	2.675
29 Andre tilgodehavender (anlægsaktiver)				
NCB, garantibeløb		0	0	46.600
Regnskabsmæssig værdi ultimo		0	0	46.600
30 Varebeholdninger				
Fremstillede varer og handelsvarer		1.341.625	1.155.240	1.180.158
Nedskrivning for ukurans		-674.119	-673.130	-694.567
		667.506	482.110	485.591
31 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser				
Tilgodehavender fra salg		426.531	521.824	546.600
Nedskrivning til tab		-40.000	0	0
		386.531	521.824	546.600

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
32 Andre tilgodehavender (omsætningsaktiver)				
Tilgodehavende restudlodning ifpi		350.000	100.000	100.000
Tilgodehavende moms		36.340	0	0
Tilgodehavende i øvrigt		31.267	49.374	46.209
Tilgodehavende Naxos fee		4.652	152.055	50.000
Tilgodehavende Riisager		40.000	20.000	20.000
Mellemregning Riisager		8.950	8.950	0
		471.209	330.379	216.209
33 Likvide beholdninger				
Danske Bank, 10550246		78.398	97.345	80.093
Danske Bank, 3345645977 (EUR)		12.100	309.697	97.351
Danske Bank, 3345645969 (USD)		4.036	366.034	100.365
Danske Bank, 3345656626 (GBP)		4.476	24.797	5.200
Danske Bank, 3015022612		20.505	17.900	200.349
Danske Bank, 13316287		364.863	0	0
Pleo		11.994	22.758	30.872
Kassebeholdning		12.143	10.890	7.687
		508.515	849.421	521.917
34 Stamkapital				
Stamkapital		351.495	351.495	351.495
		351.495	351.495	351.495
35 Overført overskud				
Overført overskud primo		524.123	483.995	302.717
Årets resultat		-217.756	40.128	181.278
		306.367	524.123	483.995

Noter

Note	Budget (ej revideret)	2021	2020	2019
	2021 kr.	kr.	kr.	kr.
36 Anden gæld, langfristet				
Feriepenge, indefrosset		452.401	455.686	145.387
		452.401	455.686	145.387
37 Kreditinstitutter m.v.				
Driftskreditter				
Mastercard		28.925	0	0
		28.925	0	0
38 Igangværende produktioner				
Afholdte omkostninger vedr. igangværende prod.		1.334.176	2.866.109	2.684.922
Modtaget fondstilskud		-1.072.123	-2.358.287	-2.209.802
		262.053	507.822	475.120
Indregnet under aktiver, igangværende produktioner		1.334.176	2.866.109	2.684.922
Indregnet under kortfristet gæld, forudbetalt tilskud		-1.072.123	-2.358.287	-2.209.802
		262.053	507.822	475.120
39 Leverandører af varer og tjenesteydelser				
Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser		441.858	48.531	306.229
Gæld til komponister, royalty		290.303	273.553	144.950
Revision, regnskabsassistance og rådgivning, afsat		62.000	60.000	60.000
		794.161	382.084	511.179

Noter

<u>Note</u>	Budget (ej revideret)			
	2021 kr.	2021 kr.	2020 kr.	2019 kr.
40 Anden gæld, kortfristet				
A-skat, AM-bidrag, atp mv.		154.292	465.078	10.733
Skyldig moms		0	42.017	85.846
Feriepenge, timelønnede		47.121	22.985	20.016
Feriepengeforpligtelse		161.052	148.088	340.779
Hensat til hjemmeside og digitale udviklingsprojekter		0	300.000	300.000
Andre skyldige beløb		0	0	45.282
		362.465	978.168	802.656

41 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til kreditinstitutter er der afgivet følgende sikkerheder:

Virksomhedspant, kr. 600.000

Bogført værdi af andre anlæg, driftsmateriel og inventar, kr. 0

Bogført værdi af varelager, 667.506

Bogført værdi af tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser, kr. 386.531

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42 Afsluttede produktioner i 2021 for Dacapo		
42.1 Peter Heise: Drot og Marsk (6.200006)		
Støtte		
Fondsstøtte	100.000	100.000
	100.000	100.000
Produktionsomkostninger		
Honorarer	90.000	0
Tekstforfatter	3.000	3.000
Oversættelser	3.000	1.923
Coverdesign	14.000	14.000
Layout	13.000	12.600
Korrektur	2.000	1.700
Øvrige bookletomkostninger	4.000	0
	129.000	33.223
Resultat af produktionen 6.200006	-29.000	66.777
42.2 Jesper Koch: Choirbook (6.220627)		
Støtte		
Fondsstøtte	30.250	10.000
	30.250	10.000
Produktionsomkostninger		
Tekstforfatter	3.000	3.000
Oversættelser	3.000	2.005
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	3.250
	15.700	15.255
Resultat af produktionen 6.220627	14.550	-5.255

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42.3 Koncerter fra det 19. århundredes Danmark (6.220664)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	10.000
Øvrig støtte	0	35.000
	0	45.000
Produktionsomkostninger		
Producer	0	19.784
Øvrige produktionsomkostninger	0	15.000
Tekstforfatter	3.000	0
Oversættelser	3.000	1.950
Coverdesign	7.500	0
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	15.700	36.734
Resultat af produktionen 6.226095	-15.700	8.266
42.4 Ib Glindemann: Concertos (6.220665)		
Produktionsomkostninger		
Honorarer	35.000	34.594
Nodeleje	3.000	3.150
Producer	35.000	18.432
Tekstforfatter	3.000	0
Oversættelser	3.000	3.519
Coverdesign	7.500	8.750
Layout	1.200	2.550
Korrektur	1.000	750
Øvrige bookletomkostninger	0	4.250
	88.700	75.995
Resultat af produktionen 6.220665	-88.700	-75.995

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
42.5 Heise: The Song Edition (8.201101)		
Produktionsomkostninger		
Nodeleje	9.000	459
Producer	65.000	73.000
Tekstforfatter	3.000	3.000
Oversættelser	4.000	3.810
Coverdesign	14.000	14.000
Layout	20.000	19.200
Korrektur	2.500	2.300
	117.500	115.769
Resultat af produktionen 8.201101	-117.500	-115.769
42.6 Bjørkøe: Animal Universe (8.224733)		
Støtte		
Fondsstøtte	10.000	19.000
Øvrig støtte	0	1.135
	10.000	20.135
Produktionsomkostninger		
Producer	25.000	25.000
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	2.000
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	1.200	2.100
Korrektur	1.000	900
Øvrige bookletomkostninger	0	750
	40.700	40.250
Resultat af produktionen 8.224733	-30.700	-20.115

Noter

Note	Budget kr.	Regnskab kr.
42.7 Thomas Kingo's Sacred Song Books (8.226121)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	10.000
	0	10.000
Produktionsomkostninger		
Producer	0	25.000
Tekstforfatter	3.000	0
Oversættelser	3.000	0
Coverdesign	7.500	0
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	15.700	25.000
Resultat af produktionen 8.226121	-15.700	-15.000
42.8 Steingrimur Rohloff: Medea/Lysistrata (8.226129)		
Støtte		
Fondsstøtte	60.000	60.000
	60.000	60.000
Produktionsomkostninger		
Producer	50.000	52.429
Øvrige produktionsomkostninger	10.000	0
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	4.000	3.720
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	3.000	2.565
Korrektur	1.000	625
	78.500	68.839
Resultat af produktionen 8.226129	-18.500	-8.839

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42.9 Langgaard: Complete Works for Violin and Piano Vol. 3 (8.226132)		
Støtte		
Fondsstøtte	45.000	75.000
	45.000	75.000
Produktionsomkostninger		
Producer	16.000	15.000
Øvrige produktionsomkostninger	0	960
Tekstforfatter	3.000	0
Oversættelser	3.000	997
Coverdesign	7.500	0
Layout	1.200	2.800
Korrektur	1.000	500
	31.700	20.257
Resultat af produktionen 8.226132	13.300	54.743
42.10 Langgaard: Music of the abyss (8.226152)		
Støtte		
Fondsstøtte	75.000	75.000
	75.000	75.000
Produktionsomkostninger		
Honorarer	26.000	25.585
Producer	30.000	52.379
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	3.063
Coverdesign	7.500	1.750
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	1.025
	71.700	86.302
Resultat af produktionen 8.226152	3.300	-11.302

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42.11 Kuhlau: Works for Solo Piano Vol. 1 (8.226204)		
Støtte		
Fondsstøtte	85.000	100.000
	85.000	100.000
Produktionsomkostninger		
Producer	35.000	37.000
Instrumentleje, stemning, transport	14.000	13.920
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	1.673
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	1.200	2.100
Korrektur	1.000	925
	64.700	65.118
Resultat af produktionen 8.226204	20.300	34.882
42.12 Vagn Holmboe: Strygekvartetter vol. 1 (8.226212)		
Støtte		
Fondsstøtte	30.000	30.000
	30.000	30.000
Produktionsomkostninger		
Producer	45.000	45.000
Tekstforfatter	3.000	900
Oversættelser	3.000	321
Coverdesign	7.500	1.580
Layout	1.200	2.850
Korrektur	1.000	0
	60.700	50.651
Resultat af produktionen 8.226212	-30.700	-20.651

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
42.13 En hånd til Holmboe (8.226529)		
Produktionsomkostninger		
Producer	0	19.006
Tekstforfatter	3.000	1.000
Oversættelser	3.000	0
Coverdesign	7.500	0
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	15.700	20.006
Resultat af produktionen 8.226529	-15.700	-20.006
42.14 Per Nørgård: Singing Secrets (8.226585)		
Støtte		
Øvrig støtte	50.000	50.000
	50.000	50.000
Produktionsomkostninger		
Producer	50.000	50.000
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	2.778
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	3.850
Øvrige bookletomkostninger	0	1.718
	65.700	67.846
Resultat af produktionen 8.226585	-15.700	-17.846

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42.15 Lars Hegaard: Octagonal Room (8.226594)		
Støtte		
Fondsstøtte	70.000	70.000
	70.000	70.000
Produktionsomkostninger		
Honorarer	50.000	45.000
Producer	10.000	35.000
Øvrige produktionsomkostninger	0	40
Tekstforfatter	3.000	0
Oversættelser	3.000	1.430
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	1.200	1.755
Korrektur	1.000	875
	75.700	91.100
Resultat af produktionen 8.226594	-5.700	-21.100
42.16 James Black: Music Is Not Always Participatory (8.226625)		
Produktionsomkostninger		
Producer	6.000	6.000
Tekniker	0	3.500
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	1.200
Coverdesign	7.500	7.000
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	525
	21.700	20.725
Resultat af produktionen 8.226625	-21.700	-20.725

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42.17 Bent Sørensen: 12 Nocturner (8.226627)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	20.000
	0	20.000
Produktionsomkostninger		
Producer	0	11.400
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	1.309
Coverdesign	7.500	0
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	15.700	15.209
Resultat af produktionen 8.226627	-15.700	4.791
42.18 Bo Holten: Schlacht sie tot! (8.226706-07)		
Støtte		
Fondsstøtte	12.500	0
	12.500	0
Produktionsomkostninger		
Tekstforfatter	3.000	0
Oversættelser	3.000	5.658
Coverdesign	7.500	0
Layout	1.200	4.125
Korrektur	1.000	2.050
	15.700	11.833
Resultat af produktionen 8.226706-07	-3.200	-11.833

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
42.19 Rønsholdt: Archive of Emotions & Experiences (8.226712)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	10.000
	0	10.000
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	11.154
Producer	0	21.600
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	2.688
Coverdesign	7.500	8.750
Layout	1.200	3.450
Korrektur	1.000	1.000
	15.700	51.142
Resultat af produktionen 8.226712	-15.700	-41.142
42.20 Niels Rønsholt: Country (8.226713)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	59.688
	0	59.688
Produktionsomkostninger		
Producer	0	35.390
Øvrige produktionsomkostninger	0	11.267
Tekstforfatter	3.000	2.500
Oversættelser	3.000	5.038
Coverdesign	7.500	14.750
Layout	1.200	3.375
Korrektur	1.000	2.375
	15.700	74.695
Resultat af produktionen 8.226713	-15.700	-15.007

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
42.21 Diverse produktionsomkostninger		
Tilskud vedr. projekter afsluttet tidligere år		-45.000
Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		142.184
Øvrige omkostninger		12.873
		-200.057
 Resultat af afsluttede produktioner i 2021 i alt		
Støtte		689.823
Produktionsomkostninger		1.141.006
		-451.183

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
43 Afsluttede produktioner i 2021 for Edition-S		
43.1 Line Tjørnhøj (4300054)		
Støtte		
Fondsstøtte	150.000	151.000
	150.000	151.000
Produktionsomkostninger		
Sats (partitur)	130.000	120.145
Stemmeudskrivning	20.000	15.000
Rejseomkostninger og diæter	0	1.396
	150.000	136.541
Resultat af produktionen 4300054	0	14.459
43.2 Henning Christiansen (440110010)		
Støtte		
Fondsstøtte	150.000	150.000
	150.000	150.000
Produktionsomkostninger		
Digitalisering	150.000	150.000
	150.000	150.000
Resultat af produktionen 440110010	0	0

Noter

<u>Note</u>	Budget kr.	Regnskab kr.
43.3 P. Faber pigekorserie (440111120)		
Produktionsomkostninger		
Ekstern konsultation	6.000	6.395
Layout & design	4.000	4.500
Coverdesign	13.000	12.000
Diverse	3.000	2.979
	26.000	25.874
Resultat af produktionen 440111120	-26.000	-25.874
43.4 150 bogudgivelse (440111121)		
Støtte		
Fondsstøtte	230.000	230.000
	230.000	230.000
Produktionsomkostninger		
Markedsføring	230.000	218.578
Diverse	0	3.137
	230.000	221.715
Resultat af produktionen 440111121	0	8.285

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
43.5 Diverse produktionsomkostninger		
Øvrige tilskud		209.000
Tilskud vedr. projekter afsluttet tidligere år		-75.000
Øvrige produktionsomkostninger		160.488
		-26.488
 Resultat af afsluttede produktioner i 2021 for Edition-S i alt		
Støtte		665.000
Produktionsomkostninger, se note 19		694.618
		-29.618

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Driftsområdet Dacapo

	R 2019	R 2020	B 2021	R 2021	B 2022	B 2023	B 2024
Salg (antal)							
Salg af CD'er	31.477	46.499	30.000	18.051	30.000	30.000	30.000
Salg af digitale albums	2.672	942	3.000	544	3.000	3.000	3.000
Årligt salg af tracks	2.513	172	2.800	142	2.800	2.800	2.800
Årligt salg af streams	8,2 mio	10,6 mio	11 mio	18 mio	12 mio	13 mio	14 mio
Udgivelser							
Nye udgivelser	20	19	20	17	20	20	20
Samtidsmusik *	8	11	12	11	12	12	12
Udg. med int. ensembler	1	3	3	2	3	3	3
PROJEKTER							
Børn & unge	3	2	2	1	2	2	2
Rundt i hele Danmark	-	0	4	0	5	5	5
KOMMUNIKATION							
Nyhedsabonnenter DK	2.252	2.352	2.300	2.260	2400	2500	2.600
Nyhedsabonnenter INT	1.183	1.169	1.250	1.101	1350	1450	1.550
Facebook følgere	4.477	5.218	5.500	5.397	6.000	6.500	7.000
Instagram følgere	799	959	1.000	1.524	1.500	2.000	2.500
Youtube/Vimeo abonn.	450	469	600	544	650	700	750
Hjemmesidebesøg md.	8.421	12.520	9.000	9.735	9.000	9.500	9.500
Priser og anerkendelser	9	12	10	14	10	10	10

* Værker komponeret efter 1970

Bilag til resultatopgørelsen for 2021UDGIVELSER 2021

Titel	Format
Vagn Holmboe: Strygekvartetter vol. 1. Nightingale String Quartet	CD
James Black: Music is not always Partipatory	Digitalt album Video
Peter Heise: Drot og Marsk. Det Kongelige Kapel og Michael Schønwandt	CD Boks
Peter Heise: The Song Edition. Christian Westergaard	CD Boks
Rued Langgaard: Complete Works for Violin and Piano vol. 3	CD
Lars Hegaard: Octagobal Room. Jesper Sivebæk m.fl.	CD
Steingrímur Rohloff: Medea. Esbjerg Ensemble	CD
Anival Universe. Christina Bjørkøe	CD Video
Friedrich Kuhlau: Works for Piano vol. 1. Marie-Luise Bodendorff	CD
Per Nørgård: Singing Secrets	CD
Jesper Koch: Korbogen. DR Vokalensemblet	CD
Rued Langgaard: Music of the Abyss. Esbjerg Ensemble	CD
Bo Holten: Schlacht Sie tot! Malmö Opera	CD Boks
Bent Sørensen: 12 Nocturnes. Katrine Gislinge	Digitalt album
Ib Glindemann: Orkesterværker. Odense SO og Giordano Bellincampi	CD
Niels Rønsholdt: Archives of Emotions and Experiences	CD
Niels Rønsholdt: Country. Orkiestra Muzyki Nowei og Jakob Kullberg	CD

FORLAGSTILKNYTNING**Wise Music Classical:**

Vagn Holmboe: Strygekvartetter
 Rued Langgaard: Værker for violin og klaver
 Animal Universe. Christina Bjørkøe
 Per Nørgård: Singing Secrets
 Rued Langgaard: Music from the Abyss
 Bo Holten: Schlacht sie tot!
 Bent Sørensen: 12 Nocturnes
 Ib Glindemann: Orkesterværker

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Edition-S

James Black: Music is not always participatory
Lars Hegaard: Octagonal Room
Steingrímur Rohloff: Medea
Jesper Koch: Korbogen
Niels Rønsholdt: Archives of Emotions and Experiences
Niels Rønsholdt: Country

PRISER OG ANERKENDELSER

Louise Alenius: Ilt

Nomineret til P2 Prisen 2021

Bent Sørensen: Concertos

P2 Prisen 2021 Årets Klassiske Udgivelse

Karl Aage Rasmussen: Alone & Together

Nomineret til P2 Prisen 2021

August Enna: Kleopatra

Nomineret til Preis der deutschen Schallplattenkritik

Christina Åstrand: Romance

Ugens Album DR P2

Holmboe: Strygekvartetter, Vol. 1

9/10 *Classics Today*

Journal Frankfurt Top 5

Gramophone Recording of the Year 2021

Gramophone Editor's Choice

Heise: The Song Edition

Ugens Album DR P2

Nomineret til P2 Prisen 2022

Agerfeldt Olesen: Der Wind bläset wo er will

RECORDING OF THE MONTH – *Music Web International*

KUHLAU: Works for Solo Piano, Vol. 1

9/10 – *Classics Today*

Årets 20 bedste klassiske albums – *Politiken*

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Rued Langgaard: Music of the Abyss

Nomineret til P2 Prisen

Niels Rønsholdt: Country

Årets 20 bedste klassiske albums – *Politiken*

Bent Sørensen: 12 Nocturner

Ugens Album DR P2

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Driftsområdet Edition-S

	R 2019	R 2020	B 2021	R 2021	B 2022	B 2023	B 2024
Indtægter							
Salg	348.877	256.684	270.000	221.338	320.000	350.000	380.000
Udlejning	322.012	277.676	240.000	189.783	340.000	360.000	380.000
KODA	167.476	222.047	90.000	152.662	130.000	160.000	160.000
Værker							
Publicerede værker	126	103	110	86	110	110	110
Samtidsmusik *	85	58	80	78	80	80	80
Kulturarv	41	45	30	8	30	30	30
Nye komponister	2	2	4	2	4	4	4
Heraf kvindelige	1	1	2	1	2	2	2
Opførelser							
Opførelser	280	99	230	112	280	290	300
Uropførelser	26	16	20	30	30	35	40
Opførelser i Danmark	126	50	100	72	140	145	150
Dansk musik i udlandet	154	49	100	40	140	145	150
Projekter							
Børn & unge	2	1	3	2	3	3	3
Rundt i hele Danmark	-	0	6	0	6	6	6
Kommunikation							
Nyhedsabonnenter DK	149	143	300	143	400	500	600
Nyhedsabonnenter INT	95	108	250	110	350	450	550
Facebook følgere	2.107	2.429	3.000	2.695	3.500	4.000	4.500
Instagram følgere	324	822	1.000	994	1.500	2.000	2.500
Youtube/Vimeo abon.	35	61	300	76	600	900	1.200
Issuu partiturvisn., md.	1.748	1.730	2.250	1.744	2500	2.750	3.000
Hjemmesidebesøg, md.	2.478	2.255	3.300	2.567	3.800	4.300	4.800

* Værker komponeret efter 1970

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Vigtige uopførelser 2021

- Matias Vestergård Hansens *COLLAPSE AND COLLAPSE* af ensemble recherche under ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart
- Martin Staunings *Koncert for harpe og orkester* blev uopført af DR Symfoniorkestret og solisten Zachery Hatcher med radiotransmission og video-optagelse
- Ylva Lund Bergners korværk *Et Os To* uopført af DR Vokalensemblet
- Jeppe Ernsts *Sakramente (Natsange)* uopført af to musikere og to dansere
- Mads Emil Dreyers *Miniature 3* uopført af *Athelas Sinfonietta*
- Ejnar Kandings *Partita Mallorca* uopført af piano quartet Camerata Deià.
- Li-Ying Wus *Naturkoncert* uopført af Ensemble Storstrøm
- Kasper Rofelts *Dichotomy* uopført af Ensemble Storstrøm
- Thomas Agerfeldt Olesens *Glasperlenspiel* uopført af Rudersdals Kammersolister
- Også Simon Christensens 3. strygekvartet fik sin premiere af polske NeoQuartet.
- I løbet af året fik Mette Nielsen uopført tre selvstændige værker, som hver især refererer til hinanden: Solo-stykket *Alone*, *Together* skrevet for basset klarinet, violin, bratsch og cello og strygekvartetten *Apart*.
- Christian Winther Christensens *Eating a Man*, uopført af SCENATET på SPOR
- Martin Staunings solo-performanceværket *Kiebelmacher's Quarters*, SPOR
- Taïga String Quartets premiere af Niels Rønsholdts *Centalog*
- Simon Steen-Andersens tubakonzerten *TRANSIT* uopført af Ensemble Musikfabrik på NOW! Festival, Essen.
- Bára Gísladóttirs *Animals of your pasture* uopført af Riot Ensemble uopført i Belgien og opført efterfølgende på Huddersfield Contemporary Music Festival
- Nicolai Worsaaes *PUSH* uopført af DR Vokalensemble

Legater og priser 2021

- Niels Lyhne Løkkegaard modtog en udmærkelse fra den prestigefyldte, internationale mediekunstkonkurrence Prix Ars Electronica for værket *Music for Krügerand – Quartet for Gold Bullion Coins*.
- Bára Gísladóttirs *VÍDDIR* blev nomineret til Den islandske Music Awards i kategorien Årets værk.
- Steingrímur Rohloff blev udvalgt til at repræsentere Danmark i Det Internationale Komponist Grand Prix, Rostrum, og hans værk *Die 4 Himmelsrichtungen* fik en flot placering med en fjerdeplads.
- Ved Statens Kunstfonds årlige uddeling af arbejdslegater modtog Bára Gísladóttir det netop genindførte treårige arbejdslegat.
- Niels Rønsholdt modtog Carl Prisen 'Årets klassiske komponist - stort ensemble' for værket *Country*, der er skrevet til cellisten Jakob Kullberg og blev uopført i sin helhed på SPOR Festivalen 2020.
- Line Tjørnhøj var nomineret til Carl Prisen 'Årets klassiske komponist - lille ensemble' for sit værk *Hånden på Hjertet* til DR Pigekoret
- Bára Gísladóttir modtog Gladsaxe Musikpris 2022, og hun har i den anledning skrevet et nyt orkesterværk til Copenhagen Phil.

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Samarbejde · ensembler og festivaler 2021

Athelas Sinfonietta (DK)	
Basel Sinfonietta (CH)	NeoQuartet (PL)
Black Forest Percussion group (DE)	Nonclassical Festival, London (UK)
Curious Chamber Players (SE)	Nordic Music Days 2021 (DK)
Dark Musik Days (IS)	Nordic String Quartet (DK)
Define Festival, Mejeriet (DK)	Novo Quartet (DK)
Distractfold Trio (UK)	NOVO Quartet (DK)
Domkoret (DK)	NOW! Festival (DE)
DR Symfoniorkestret (DK)	OpenDays Festival (DK)
DR Vokalensemble (DK)	Organ Sound Art Festival (DE)
Duo Klexs (DK)	Orkiestra Muzyki Nowej (PL)
ECLAT Festivalen online (DE)	piano quartet Camerata Deià (SP)
Ekki Minna Duo (DK)	Polish National Radio Symphony Orchestra (PL)
Ensemble Adapter (DE)	PULSAR Festival (DK)
Ensemble Hand Werk (DE)	Rheingau Musik Festival (DE)
Ensemble Lemniscate (DE)	Riot Ensemble (UK)
Ensemble Musikfabrik (DE)	Roskilde Domkirkes Pigeor (DK)
Ensemble Nadar (BE)	Rudersdal Kammersolister (DK)
Ensemble Recherche (DE)	SCENATET (DK)
Ensemble Storstrøm(DK)	Schallfeld Ensemble
Ensemble WeSpoke (UK)	Sound Spaces Festival (DK)
Esbjerg Ensemble (DK)	SPOR Festival(DK)
Festival le bruit de la musique (FR)	String&Noise
Festival Musica, Strasbourg (FR)	SWR Experimentalstudio & Ensemble (DE)
Færøsk Symfoniorkester (DK)	Taïga String Quartet (DK)
GONG Tomorrow (DK)	The Helsinki Chamber Choir (FI)
Helligaandskirkens Int. Orgelfestival (DK)	Time of Music (FI)
Henschel Quartett	Tomek Szczepaniak & Ensemble
Huddersfield Contemporary Music Festival (UK)	TRANSIT Festival (BE)
HyperDuo	Trio Amerise
Impuls Festival (AT)	Trio Ismena(DK)
International Chamber Music Competition	Ueno Gakuen Orchestra
Kammerkoret Terpsichore (DK)	UmeDuo
Kazuya Kato	Ung Nordisk Musik (DK)
KLANG Festival (DK)	Uusinta Ensemble
Kontraklang, Berlin (DE)	Vigilius Mountain Resort (IT)
KRUMBUKTUS Ensemble (DK)	Warsaw Autumn festival, Warszawa (PL)
Messiaen Quartet Copenhagen (DK)	Wege der Wahrnehmung Festival (CH)
Modern Music Ensemble	Aarhus Sinfonietta (DK)
Moderne Mandage Ny Musik I Birkerød (DK)	Aarhus Symfoniorkester (DK)
Mono Duo (DK)	
Musica Festival Strasbourg, Strasbourg (FR)	
NeoPercussion	

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Publicerede værker i 2021

Martin Stauning

- Concerto for Harp and Orchestra

C.F.E. Horneman

- Aladdin

Thomas Laub/ Jakob Lorentzen

- Sov sødt, barnlille

H. Nebelong, Phillip Faber

- Nu falmer skoven trindt om land

Casper Hernández Cordes

- When will this change?

Bára Gísladóttir

- COR
- NĀT
- Rage against reply guy

A. P. Berggreen, Phillip Faber

- Vær velkommen, Herrens år

Carl Nielsen, Phillip Faber

- Tunge, mørke natteskyer
- Sofie Thorsen, Sebastian Bramsen
- Tænk dig et sted

Poul Schierbeck, Phillip Faber

- Sig nærmer tiden

Poul Schierbeck

- Vor folkesaga
- Schnedler

Carl Nielsen, Jeppe Aakjær, Phillip Faber

- Nu er dagen fuld af sang

Nadja Marie Schmedes Enevoldsen

- Nu blomstertiden kommer

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

C.E.F. Weyse, J. L. Heiberg, Phillip Faber

- Natten er så stille

Leif Thybo

- Sinfonia per organo

Launy Grøndahl

- Concerto for Trombone and Band (D.M. Critical Edition)

Niels Lyhne Løkkegaard

- Personfølsom Musik

Mette Nielsen

- Patchwork Musik – Tjaldur
- Slow Race for Flute and Clarinet in Eb

Matias Vestergård Hansen

- Bygninger
- ...Through its Darkness (for small orchestra)

Thomas Agerfeldt Olesen

- Missa Brevis

Jeppe Ernst

- Sakramente (Natsange)
- Præludium (Aftensange)
- Offertorium: Bøn
- Offertorium: Behandling A, B, C
- Monodi (Etude IX)
- Etudes (Book II)
- Mass for a Human Body

Nancy Dalberg

- Vokalværker, del I

Ejnar Kanding

- VANITAS
- Papilio Machaon
- Nordic Fragments
- Solo Still Waters – Hvilens Vande
- Résonance
- Textures & Mosaics, Vol. 2

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Mads Emil Dreyer

- Vidder 4
- Vidder 1
- Lys 4
- Lys 3
- Forsvindere 2
- Forsvindere 1
- Bølger
- Miniature 3

Christian Winther Christensen

- In Touch

Tekla Wandall Griebel

- Naar den mørke Hyldebusk

Pernille Louise Sejlund

- ...og hvad man drømte om...
- Moby Dick - The Great White Whale
- Bubbles

Nicolai Worsaae

- Replication #1

Simon Christensen

- PNEUMA
- CARVED IN STONE

Hans-Henrik Nordstrøm

- Hlíðarendi 2015
- Solo Neowise

Allan Gravgaard Madsen

- Ouvert'

Poul Rovsing Olsen

- Deux Melodies

Steingrímur Rohloff

- SCHUMANN-FRAGMENTE

Bilag til resultatopgørelsen for 2021

Kasper Rofelt

- Sérénade pour Ionesco
- Cantando
- Dichotomy



Dokumentet er underskrevet med Visma Addo digital signeringservice.
Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Underskrivernes identiteter er registreret og listet herunder.

Med min underskrift bekræfter jeg indholdet i ovenstående dokument.

NEM ID

Serienummer: CVR:27433863-RID:86891198

Christian Bjørk Hansen
Revisor

01-06-2022 09:00

NEM ID

Med CPR validering

Serienummer: PID:9208-2002-2-651970292656

Maria Johanna Frej

12-05-2022 08:36

NEM ID

Med CPR validering

Serienummer: PID:9208-2002-2-681920598035

Jens Cornelius

12-05-2022 09:31

NEM ID

Med CPR validering

Serienummer: PID:9208-2002-2-594765803425

John Frandsen
Bestyrelsesleder

12-05-2022 09:49

NEM ID

Med CPR validering

Serienummer: PID:9208-2002-2-363792404830

Henrik Rørdam
Daglig leder

12-05-2022 11:13

NEM ID

Med CPR validering

Serienummer: PID:9208-2002-2-350656657397

Klara Rozsa Bernat

17-05-2022 19:43

Dette dokument er underskrevet digitalt med Visma Addo signeringservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument.

Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af Visma Addo signeringservice. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i dokumentet med Visma Addos validator på denne website
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

Visma Addo identifikationsnummer: f3bbbee9-0360-461f-9bd2-38847d2e618b



Dokumentet er underskrevet med Visma Addo digital signeringservice.
Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Underskrivernes identiteter er registreret og listet herunder.

Med min underskrift bekræfter jeg indholdet i ovenstående dokument.



Morten Walderhaug

Signer's name supplied by Linda Gullach
20-05-2022 12:29

NEM ID

Med CPR validering
Serienummer: PID:9208-2002-2-995094122894

Helene Gjerris
Vice bestyrelsesleder

25-05-2022 08:32

NEM ID

Med CPR validering
Serienummer: PID:9208-2002-2-939350839138

Jakob Kullberg

31-05-2022 17:09

Dette dokument er underskrevet digitalt med Visma Addo signeringservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument.

Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af Visma Addo signeringservice. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i dokumentet med Visma Addos validator på denne website
<https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>

Visma Addo identifikationsnummer: f3bbbee9-0360-461f-9bd2-38847d2e618b



Foruden dette dokument kan ét eller flere dokumenter og bilag være tilknyttet transaktionen.
Alle dokumenter som indgik i transaktionen er listet nedenfor. Hændelsesloggen beskriver underskrivers hændelser i forbindelse med signering af dokumentet.

Dokumenter i transaktionen

Nærværende dokument

1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf

Øvrige dokumenter i transaktionen

1490 Protokol 2021.pdf

Ovenstående dokumenter og bilag er fremsendt i underskrevet form til alle parter på e-mail eller som link til download. Underskriver er selv ansvarlig for download og sikker opbevaring af dokumenter og bilag.

Download dokumenter

Har du som underskriver modtaget link til download af dokumenterne vil dette være muligt i op til 10 dage efter underskrift. Herefter vil dokumenterne blive slettet fra Visma Addo.

Hændelseslog for dokument

Hændelseslog for dokumentet

2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til John Frandsen
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Helene Gjerris
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Maria Frej
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Jens Cornelius
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Morten Walderhaug
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Jakob Kullberg
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Klara Bernat
2022-05-12 08:13 En besked er sendt til Henrik Rørdam
2022-05-12 08:35 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Maria Frej og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 2.108.x.x
2022-05-12 08:35 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Maria Frej
2022-05-12 08:36 Maria Johanna Frej har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-651970292656)
2022-05-12 08:36 Alle dokumenter sendt til Maria Frej er blevet underskrevet
2022-05-12 09:27 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til John Frandsen og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 87.62.x.x
2022-05-12 09:30 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Jens Cornelius og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 213.32.x.x
2022-05-12 09:30 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Jens Cornelius
2022-05-12 09:31 Jens Cornelius har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-681920598035)
2022-05-12 09:31 Alle dokumenter sendt til Jens Cornelius er blevet underskrevet

Visma Addo

Visma Consulting • Gærtorvet 1-5 • 1799 Copenhagen V • Denmark
addo@visma.com • www.visma.dk/addo

Visma Addo identifikationsnummer: f3bbbee9-0360-461f-9bd2-38847d2e618b



Foruden dette dokument kan ét eller flere dokumenter og bilag være tilknyttet transaktionen.
Alle dokumenter som indgik i transaktionen er listet nedenfor. Hændelsesloggen beskriver underskrivers hændelser i forbindelse med signering af dokumentet.

Dokumenter i transaktionen

Nærværende dokument

1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf

Øvrige dokumenter i transaktionen

1490 Protokol 2021.pdf

Ovenstående dokumenter og bilag er fremsendt i underskrevet form til alle parter på e-mail eller som link til download. Underskriver er selv ansvarlig for download og sikker opbevaring af dokumenter og bilag.

Download dokumenter

Har du som underskriver modtaget link til download af dokumenterne vil dette være muligt i op til 10 dage efter underskrift. Herefter vil dokumenterne blive slettet fra Visma Addo.

Hændelseslog for dokument

Hændelseslog for dokumentet

2022-05-12 09:49 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til John Frandsen og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 87.62.x.x
2022-05-12 09:49 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til John Frandsen
2022-05-12 09:49 John Frandsen har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-594765803425)
2022-05-12 09:50 Alle dokumenter sendt til John Frandsen er blevet underskrevet
2022-05-12 10:06 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Jakob Kullberg og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 89.23.x.x
2022-05-12 11:12 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Henrik Rørdam og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 2.106.x.x
2022-05-12 11:13 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Henrik Rørdam
2022-05-12 11:13 Henrik Rørdam har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-363792404830)
2022-05-12 11:14 Alle dokumenter sendt til Henrik Rørdam er blevet underskrevet
2022-05-12 11:43 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Klara Bernat og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 31.46.x.x
2022-05-17 10:33 Modtager adressen er blevet ændret klara.bernat@gmail.com
2022-05-17 10:33 En påmindelse blev sendt til Klara Bernat
2022-05-17 19:40 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Klara Bernat og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 37.76.x.x
2022-05-17 19:41 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Klara Bernat
2022-05-17 19:43 Klara Rozsa Bernat har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-350656657397)
2022-05-17 19:43 Alle dokumenter sendt til Klara Bernat er blevet underskrevet
2022-05-20 12:28 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Morten Walderhaug
2022-05-20 12:29 Dokumentet er underskrevet af Morten Walderhaug (IP: 91.183.x.x)
2022-05-20 12:30 Alle dokumenter sendt til Morten Walderhaug er blevet underskrevet
2022-05-23 15:41 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Helene Gjerris og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 80.62.x.x
2022-05-25 08:13 Påmindelse er sendt til modtager: Helene Gjerris

Visma Addo

Visma Consulting • Gærtorvet 1-5 • 1799 Copenhagen V • Denmark
addo@visma.com • www.visma.dk/addo



Foruden dette dokument kan ét eller flere dokumenter og bilag være tilknyttet transaktionen.
Alle dokumenter som indgik i transaktionen er listet nedenfor. Hændelsesloggen beskriver underskrivers hændelser i forbindelse med signering af dokumentet.

Dokumenter i transaktionen

Nærværende dokument

1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf

Øvrige dokumenter i transaktionen

1490 Protokol 2021.pdf

Ovenstående dokumenter og bilag er fremsendt i underskrevet form til alle parter på e-mail eller som link til download. Underskriver er selv ansvarlig for download og sikker opbevaring af dokumenter og bilag.

Download dokumenter

Har du som underskriver modtaget link til download af dokumenterne vil dette være muligt i op til 10 dage efter underskrift. Herefter vil dokumenterne blive slettet fra Visma Addo.

Hændelseslog for dokument

Hændelseslog for dokumentet

2022-05-25 08:13 Påmindelse er sendt til modtager: Jakob Kullberg
2022-05-25 08:31 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Helene Gjerris og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 80.62.x.x
2022-05-25 08:31 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Helene Gjerris
2022-05-25 08:32 Helene Gjerris har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-995094122894)
2022-05-25 08:32 Alle dokumenter sendt til Helene Gjerris er blevet underskrevet
2022-05-27 07:34 Signeringsprocessen er genaktiveret
2022-05-27 07:34 En besked er sendt til Jakob Kullberg
2022-05-31 17:08 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Jakob Kullberg og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 77.241.x.x
2022-05-31 17:08 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Jakob Kullberg
2022-05-31 17:09 Jakob Kullberg har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-939350839138)
2022-05-31 17:10 Alle dokumenter sendt til Jakob Kullberg er blevet underskrevet
2022-05-31 17:10 Underskriftsprocessen er startet
2022-05-31 17:10 En besked er sendt til Christian Bjørk Hansen
2022-06-01 08:58 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Christian Bjørk Hansen og identifikationsmetoden 2 faktor identifikation blev anvendt fra IP adresse 51.105.x.x
2022-06-01 08:59 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Christian Bjørk Hansen og identifikationsmetoden 2 faktor identifikation blev anvendt fra IP adresse 40.94.x.x
2022-06-01 08:59 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Christian Bjørk Hansen
2022-06-01 09:00 Christian Bjørk Hansen har underskrevet dokumentet 1490 A24 Endelig Årsrapport 2021.pdf via NemID medarbejder (Unikt ID: CVR:27433863-RID:86891198)
2022-06-01 09:01 Alle dokumenter sendt til Christian Bjørk Hansen er blevet underskrevet

Visma Addo

Visma Consulting • Gærtorvet 1-5 • 1799 Copenhagen V • Denmark
addo@visma.com • www.visma.dk/addo

Visma Addo identifikationsnummer: f3bbbee9-0360-461f-9bd2-38847d2e618b