

Du er her:

[Fyens.dk](#) » [Kultur](#)

Dansk værk på München Biennale for ny musik



Artiklen er mere end 30 dage gammel

21. maj 2016 kl. 09:00

Komponisten Simon Steen-Andersen arbejder med lyd, teater, lys, installation

Klassisk: Danske Simon Steen-Andersen (f. 1976 i Århus) er en af sin generations mest toneangivende komponister på den europæiske scene. Hans helt nye værk "if this then that and now what" uropføres på den anerkendte München Biennale 28. maj.

"if this then that and now what" er et musikdramatisk værk for atten musikere og fire skuespillere, der bevæger sig frem og tilbage mellem teater, lecture performance, koncert, lysshow og installation.

I stedet for at placere sig imellem de forskellige felter forsøger værket at være alle disse ting på en gang og ligger således helt i tråd med den måde, Simon Steen-Andersen ofte kombinerer musikalsk og lydligt materiale med visuelle elementer.

Resultatet er en komposition, hvor billeder og bevægelser spiller en lige så vigtig rolle som musikken, og alle elementer indgår i polyfonisk samspil, som har krævet et helt grundlæggende udviklingsarbejde fra komponistens side. Hans enestående måde at komponere på har ændret og sprængt rammerne for musik og musikdramatik og han opnået stor international opmærksomhed ved at udfordre den gængse måde at tænke musik på. Han har modtaget en række priser og legater, senest den tyske SWR Orkesterpris på Donaueschinger Musiktage, Carl Prisen for årets bedste orkesterværk, Nordisk Råds Musikpris 2014, Carl Nielsen Legatet og Kunstpreis Musik fra Akademie der Künste Berlin. Hans værker opføres på de mest anerkendte scener for ny musik, og han har modtaget værkbestillinger fra nogle af verdens førende orkestre, ensembler og festivaler som fx ensemble recherche, Neue Vokalsolisten Stuttgart, Orchestre Philharmonique de Radio France, JACK Quartet, Ensemble Modern, Donaueschinger Musiktage, Klangforum Wien, London Sinfonietta og DR Symfoniorkester.

Også teknisk kræves der noget særligt, når musikken skal udgives på Edition·S "if this then that and now what" er bestilt af München by til München Biennalen og finansieret af Ernst von Siemens Musikstiftung. Opsætningen er produceret af München Biennalen og Staatstheater Mainz. Værket er støttet af Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden og Oticon Fonden.

- Af: [Iben Friis Jensen](#)[Iben Friis Jensen](#)

Vi bruger cookies!

Okay

fyens.dk bruger cookies til at give dig en god oplevelse og til at indsamle statistik, der kan være med til at forbedre brugeroplevelsen. Hvis du klikker på et link på **www.fyens.dk**, accepterer du samtidig vores cookiepolitik. [Læs mere](#)