



Dacapo Edition-S

Worsaaesvej 19, 5. sal
1972 Frederiksberg C

(CVR-nr. 13 31 41 79)

Årsrapport for 2016

Bent Pedersen, registreret revisor
Råmosevej 11 A, 4672 Klippinge
Tlf. 56 57 95 47 • Fax 56 57 95 49
bprevision@mail.dk • www.bp-revision.dk

Indholdsfortegnelse

	Side
Institutionsoplysninger	2
Påtegninger	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab for 1. januar - 31. december 2016	
Anvendt regnskabspraksis	18
Resultatopgørelser	21
Balance	25
Noter	27
Afsluttede produktioner i 2016 for Dacapo	47
Bilag til resultatopgørelsen for 2016	61

Institutionsoplysninger

Institutionen	Dacapo Edition-S Worsaaesvej 19, 5. sal 1972 Frederiksberg C
	Telefon: 32 96 06 02
	Hjemmeside: www.dacapo-records.dk
	Hjemmeside: www.edition-s.dk
	E-mail: mail@dacapo-records.dk
	CVR-nr. 13 31 41 79
	Hjemsted: København
	Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december 2016
	Momsregistrering: Siden 1. august 1989
Bestyrelse	Niels Marthinsen, komponist (formand) Per Erik Veng, Det Danske Kulturinstitut, Bruxelles (næstformand) Michael Bojesen, operachef, Malmø Opera Tatjana Kandel, repertoire- og planlægningschef, DR Ensemble Simon Steen-Andersen, komponist Per Boye Hansen, operachef, Den Norske Opera Claus Røllum-Larsen, lektor, ph.d., Det Kongelige Bibliotek
Leder	Henrik Rørdam
Revision	bp-revision registrerede revisorer FSR - danske revisorer registreret revisionsfirma Råmosevej 11A, 4672 Klippinge www.bp-revision.dk

Ledelsepåtegning

Bestyrelsen og lederen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2016 for Dacapo Edition-S.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med driftstilskudsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og anser årsregnskabet for at give et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 2. maj 2017

Leder


Henrik Rørdam


Bestyrelse


Niels Marthinsen
komponist (formand)


Per Erik Veng
Det Danske Kulturinstitut,
Bruxelles (næstformand)


Michael Bojesen
operachef, Malmø Opera


Tatjana Kandel
repertoire- og planlægningschef,
DR Ensemble


Simon Steen-Andersen
komponist


Per Boye Hansen
operachef, Den Norske Opera


Claus Røllum-Larsen
lektor, ph.d., Det Kongelige Bibliotek

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Dacapo Edition-S

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Dacapo Edition-S for perioden 1. januar - 31. december 2016, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (Driftstilskudsloven) samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Revisionen har ikke omfattet de i årsregnskabet anførte budgettal.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Dacapo Edition-S aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af Dacapo Edition-S aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016 i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i driftstilskudsloven samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Dacapo Edition-S i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med driftstilskudsloven samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Dacapo Edition-S evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Dacapo Edition-S, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsetik, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- * Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- * Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Dacapo Edition-S's interne kontrol.
- * Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- * Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Dacapo Edition-S's evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning.
- * Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til driftstilskudsloven samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 regler. Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i driftstilskudsloven samt den tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Klippinge, den 2. maj 2017

bp-revision
registrerede revisorer FSR - danske revisorer
registreret revisionsfirma
CVR.nr. 15735376



Bent Pedersen
registreret revisor FSR

Hovedaktiviteter og redegørelse for årets drift

Resumé

Dacapo Edition-S er en selvejende institution. Virksomhedens formål er at udbrede kendskabet til dansk kvalitetsmusik herhjemme og i udlandet, herunder at producere, udgive, distribuere og markedsføre musikken med henblik på udgivelsen af en dansk musikantologi samt nodeforlag.

2016 var et år med et højt aktivitetsniveau for institutionen Dacapo Edition-S med igangsættelse af initiativer og nye projekter, herunder promovning af driftsområdernes bagkatalogerm, herhjemme og i udlandet.

Dacapo afsluttede i 2016 indspilningsserien af Per Nørgårds symfonier med to CD-udgivelser indspillet af Oslo Filharmonikerne og John Storgårds med koncert og reception i Oslo Konserthus. I serien har tidligere været udsendt CD'er med DR Symfoniorkestret og Wiener Filharmonikerne. Distributionen af musikken rundende næsten 5 mill. registrerede streams foruden salg af fysiske produkter m.m.

Edition-S' komponister markerede sig i årets løb på et stort antal danske og internationale festivaler og koncertsteder. Ved München Biennalen blev Simon Steen-Andersens opera/musikteaterværk *if this then that and now what* således uropført, og blandt flere orkesterproduktioner skal nævnes uropførelsen af Rune Glerups 1. symfoni, bestilling fra DR Symfoniorkestret. Edition-S indgik i 2016 bl.a. generelle forlagsaftaler med rettighedshaverne efter Henning Christiansen og Else Marie Pade. De erhvervede værksamlinger vil fremover danne ramme for et nyt udgivelsesområde med udgangspunkt i elektronisk musik og lydkunst.

Der har i lighed med tidligere år været igangsat aktiviteter, som skal sikre en velfungerende og ressourcestærk organisation bag institutionen og dens to driftsområder, musikforlags- og udgivelsesvirksomheden.

I den forbindelse skal nævnes, at de faglige rammer omkring institutionens lokaler på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium bidrager væsentligt til den faglige styrkelse af institutionen bl.a. gennem samarbejdet med konservatoriets lærere og studerende.

Det er bestyrelsens og ledelsens vurdering, at resultatmålene i 2016 er opfyldt tilfredsstillende, og at aktiviteterne i 2016 samlet set har understøttet både Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Dacapo Edition-S' egen vision og mission, som den fremgår af rammeaftalen for 2013-2016.

Årets resultat blev et underskud på -13.460 kr., ca. 50.000 kr. under det budgetterede. Egenkapitalen udgør herefter 730.799 kr.

Der er indledt forhandlinger om en ny rammeaftale for perioden 2017-2020.

Ledelsesberetning

Konkurrencesituationen

Dacapo/Edition-S arbejder inden for et område med flere private aktører, og institutionen skal derfor udvise særlig opmærksomhed på forhold, som kan føre til konkurrenceforvridning.

Edition-S har en vigtig opgave med at formidle værkbestillinger, og i det omfang det er relevant, kan der aftales indspilning af uropførelser. Det er sædvanlig praksis i forlagsbranchen, og Dacapo har gennem årene arbejdet tæt sammen med både Edition Wilhelm Hansen og Edition-S om en række store projekter. Til orientering vedlægges en oversigt over Dacapos udgivelser i 2016 efter forlagstilknytning (bilag 1b).

Det er i Dacapo Edition-S' interesse, at forvaltningen af tilskudsmidlerne finder sted inden for rammerne af konkurrencelovgivningen og med størst mulig åbenhed, sådan at der sikres en stabil og langsigtet drift af såvel plade- som forlagsvirksomheden.

Årets udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

I det følgende gennemgås Dacapo Edition-S' opgaveområder, som de fremgår af rammeaftalen for 2013-2016 med enkelte eksempler. Endvidere henvises til bilagsiderne.

Årets resultat er et underskud på kr. 13.460. Sidste år var årets resultat et overskud på kr. 137.135. Der var budgetteret med et overskud på kr. 38.541. Der henvises i øvrigt til resultatopgørelsen for tiden 1. januar - 31. december 2016 og balancen pr. 31. december 2016.

Årets resultat vurderes af ledelsen som tilfredsstillende.

Årets samlede indtægter udgjorde kr. 8.977.782 mod sidste år kr. 10.698.088 og årets samlede omkostninger udgjorde kr. 8.991.242 mod sidste år kr. 10.560.953.

Anvendelse af overskud/underskud

Det mindre underskud reducerer institutionens egenkapital, men egenkapitalen er på et fornuftigt niveau.

Budgetafgivelser

Årets resultat blev stort set som budgetteret.

Dacapo Edition-S modtog et samlet driftstilskud fra Kulturstyrelsen på kr. 3.501.127, som er fordelt med kr. 1.785.616 til Dacapo og kr. 1.715.511 til Edition-S.

De samlede egenindtægterne udgjorde kr. 4.376.911 mod budgetteret kr. 4.097.510.

Egenindtægterne for Dacapo udgjorde kr. 2.267.482 mod budgetteret kr. 2.140.430. Forskellen skyldes primært at radioindtægterne var større end budgetteret, en stigning på 95 %. Salgsindtægterne for Dacapo faldt dog med 14 % i forhold til budgettet.

Egenindtægterne for Edition S udgjorde kr. 862.321 mod budgetteret kr. 885.980, et mindre fald på 3 % i forhold til budgettet.

Dacapos fondsindtægter vedr. produktionerne udgjorde kr. 1.018.994 mod budgettet kr. 145.350. Produktionsomkostninger udgjorde kr. 1.483.837 mod budgettet kr. 751.880. Nettoresultatet af produktionerne udgjorde et underskud på kr. 464.843 mod et budgettet underskud på kr. 606.530.

Produktionsindtægterne blev væsentlige større end forventet, da Dacapo havde igangsat flere produktioner i år end forventet, og havde formået at tiltrække flere fondsindtægter end forventet.

De samlede lønninger udgjorde kr. 4.620.842 mod budgetteret kr. 3.979.260. Stigningen på 16 % skyldes den større aktivitet, samt lønninger til indtægtsdækket virksomhed, som udgør kr. 988.962 eller 21 % af de samlede lønninger.

Ledelsesberetning

Driftsområdet Dacapo

Dacapos hovedopgave er at producere, udgive, distribuere og markedsføre indspilninger af dansk musik, og der er i rammeaftalen formuleret følgende resultatmål for opgaven:

1. Dacapo udsender mellem 15 og 25 CD'er årligt, der samlet tegner et aktuelt og alsidigt billede af den danske musikscene.
2. Dacapos udgivelser har så højt et kunstnerisk og teknisk niveau, at de kan præsenteres på det globale musikmarked.
3. Dacapos distribution og markedsføring skal være effektiv og tidssvarende og medvirke til at formidle kendskabet til dansk musik til kunder og brugere i Danmark og i udlandet.
4. Dacapo skal bidrage aktivt til at understøtte kendskabet til dansk musik blandt børn og unge.

Udgivelsesvirksomhed

Dacapo udsendte 26 CD'er og DVD'er i 2016, heraf 18 udgivelser med ny kompositionsmusik og 5 udgivelser, der var realiseret som eksterne projekter i samarbejde med DR og New York Philharmonic i forbindelse med Carl Nielsens 150-års jubilæum. Blandt de internationalt mest profilerede og omtalte udgivelser skal nævnes udgivelser med BBC Symphony Orchestra af orkesterværker af Pelle Gudmundsen-Holmgreen og fire Per Nørgård-symfonier med Oslo Filharmonikerne.

Sammen med årets øvrige udgivelser tegner disse et samlet alsidigt billede af den danske musikscene.

I tilknytning til en række af udgivelserne blev der afholdt en række velbesøgte koncerter og PR/releasearrangementer. Her skal nævnes flg.:

- I april 2016 afholdtes releasekoncert og -reception/pressemøde i anledning af udgivelserne af Per Nørgårds symfonier med Oslo Filharmonikerne og John Storgårds i Oslo Konserthus.
- I september 2016 afholdtes releasearrangement og pressemøde i Nordens Hus i Tórshavn for udgivelsen af Sunleif Rasmussens symfoni nr. 3, uropført og indspillet af Helsinki Filharmonikerne og John Storgårds.

Herhjemme afholdtes flere velbesøgte releasearrangementer og -koncerter:

- I december for udgivelsen af *EMP RMX 333 – a tribute to Else Marie Pade (1924-2016)*, hvor forlagssamarbejdet mellem Edition-S og Else Marie Pades arvinger samtidig blev offentliggjort.
- Ligeledes afholdtes i juni 2016 releasekoncert og reception på Takkelloftet i forbindelse med Theatre of Voices og Kronos Quartets udgivelse af Pelle Gudmundsen-Holmgreens *Green Ground*.

Ledelsesberetning

Distribution og markedsføring

Salget af fysiske CD'er og DVD'er faldt ca. 10 % i forhold til året før. Faldet skyldtes blandt andet vanskeligheder på hjemmemarkedet, som var negativt påvirket af lukningen af FONA-kæden. På alle de vigtige udenlandske markeder var salget enten stabilt eller stigende. Der var en meget positiv udvikling af det digitale salg, som blev fordoblet sammenlignet med året før. Antallet af streamede tracks – bl.a. via Spotify og iTunes – rundede næsten 5 millioner streams.

Blandt mange prestigefyldte anerkendelser, som Dacapo modtog i 2016, skal nævnes nominering til en Grammy Award og priser og udmærkelser i de førende internationale tidsskrifter som Gramophone, Classics Today, Diapason og BBC Music Magazine såvel som i danske medier.

Indtægtsdækket virksomhed

Dacapos indtægtsdækkede virksomhed omfatter flg. to områder:

1. Samarbejdet med New York Philharmonic om *Composer-in-Residence*-serien, hvoraf den anden CD i serien med orkesterværker af Christopher Rouse blev udsendt i 2016. CD'en var finansieret af orkestret. Ved udgangen af 2016 havde CD'en indtjent ca. 49.000 kr., heraf sendes halvdelen videre til orkestret.
2. Naxos-distributionen har siden 1.12.2013 været varetaget af Dacapo. Arbejdsområdet har sikret Dacapo en plads i Naxos-koncernens ledelsesgruppe og med den en værdifuld indsigt i den strategiske udvikling af virksomheden. Dacapo tjente, som i 2015, ca. 200.000 kr. på at drive Naxos Danmark i 2016.

Driftsområdet Edition-S

Edition-S' hovedopgave er at udgive og på anden måde udbrede noder og andre opførelsesmaterialer af dansk musik samt at promovere og markedsføre musikkens komponister og fremme deres udvikling. Der er i rammeaftalen formuleret følgende resultatmål for opgaven:

Udgivelser

1. Edition-S skal sikre øget tilgængelighed af orkester-, kammer- og solomusik samt elektroniske, eksperimenterende og interdisciplinære værker – analogt såvel som digitalt.
2. Edition-S skal sikre øget kvalitet af den udgivne musik – kompositorisk såvel som teknisk.

Markedsføring

3. Edition-S skal sikre øget synlighed af sine komponister og deres værker.
4. Edition-S skal arbejde mod at placere de danske komponister af ny, eksperimenterende musik og lydkunst i den europæiske elite.
5. Edition-S skal sikre øget antal opførelser af nye danske værker
6. Edition-S skal sikre øget synlighed af forlagets bagkatalog.

Udgivelser

Edition-S repræsenterer en bred kreds af danske komponister som Christian Winther Christensen, Jexper Holmen, Rune Glerup, Line Tjørnhøj, Nicolai Worsaae, Simon Steen-Andersen, Niels Rønsholdt, Steingrimur Rohloff, Martin Stauning, Lasse Schwanenflügel. I 2016 er komponisterne Ylva Lunn Bergner, Jesper Just Christensen og Lasse Schwanenflügel blevet tilknyttet forlaget. Hertil kommer enkelte unge komponister, der har fået optaget værker i forbindelse med enkeltstående vækstbudsprojekter i samarbejde med DKDM, fx James Black og Aya Yoshida.

Edition-S' komponister har i årets løb i markeret sig på festivaler og koncertsteder nationalt og internationalt. Der er i 2016 registreret 283 opførelser af forlagets værker, heraf 162 opførelser i udlandet.

Blandt flere markante produktioner og opførelser skal nævnes:

- Uropførelse af Simon Steen-Andersens opera/musikteaterværk *if this then that and now what*, en bestilling fra München Biennale.
- Uropførelse af Steingrimur Rohloffs børneopera *Min far og Vrede Mand* i samarbejde med Teater ZeBU. Forestillingen blev siden nomineret til en Reumert som årets børne/ungdomsforestilling.
- Uropførelse af Christian Winther Christensen *Hymns & Spectral Songs* med berliner ensemblet Mosaik under koncertserien Kommentierte Musik.
- Uropførelse af Line Tjørnhøjs gadeopera *Tusk* med Aarhus Symfoniorkester.
- Uropførelse af Allan Gravgaard Madsen og Anna Katrin Øssursdóttir Egilstrøðs *Beinta*, ligeledes uropført af Aarhus Symfoniorkester. Værket blev i 2016 præmieret af Statens Kunstfond.
- Uropførelse af Rune Glerups 1. symfoni, bestilling fra DR Symfoniorkestret.

Edition-S har i 2016 indgået generelle forlagsaftaler med rettighedshaverne efter Henning Christiansen og Else Marie Pade, ligesom forlaget har indgået aftale med rettighedshaverne efter Knudåge Riisager for de af komponistens værker, der endnu ikke er på forlag. Aftalen er et supplement til den eksisterende forlagsaftale med rettighedshaverne.

Ledelsesberetning

Edition-S indgik i december 2016 en subforlagsaftale med Ricordi, som supplerer den eksisterende samarbejdsaftale med Edition Peters i USA. Således er forlaget repræsenteret på alle de vigtigste markeder i Europa og Amerika, bortset fra Skandinavien.

Den kompositoriske kvalitet på forlaget er på et højt niveau, og den er støt stigende. Forlagets nodematerialer har en høj standard, og der arbejdes løbende på at udvikle tekniske løsninger, der ofte følger med den yngre generation af komponisters værker. For at imødekomme komponisternes behov for nye tekniske løsninger er forlaget nødt til at være opdateret og på forkant med den nyeste udvikling inden for video, elektronik, programmering m.m.

Markedsføring

Edition-S' indsats for at opbygge og vedligeholde relationerne til professionelle netværk herhjemme og i udlandet har været højt prioriteret i hele perioden. I den forbindelse foregår der et omfattende og systematisk arbejde med at møde og planlægge projekter med festivaler og ensemble- og orkesterchefer i Danmark og udlandet. Edition-S' hjemmeside er ligeledes et vigtigt redskab i dialogen med det professionelle netværk, hvor der er adgang til et omfattende materiale af lyd- og videooptagelser, partiturvísninger og visuelle komponistportrætter af vores aktuelle komponister.

Edition-S har haft en række prestigefyldte opførelser i 2016 på vigtige festivaler og koncertsteder i Europa, USA og Asien. Her kan fremhæves SWR Symfoniorkester, Göteborg Symfoniorkester, Ensemble Modern, Ensemble Recherche og Ensemble Mosaik. For flere af ensembleernes vedkommende er der tale om længerevarende samarbejdsrelationer hen over de kommende år. Herhjemme har der været opførelser og bestillinger fra bl.a. DR's ensembler, Det Kgl. Teater, Odense Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester, Ensemble MidtVest, Theatre of Voices, Esbjerg Ensemble og Ars Nova Copenhagen.

Med 283 registrerede opførelser i årets løb, en stigning på ca. 20 % i forhold til året før, blev 2016 et tilfredsstillende år.

En række bagkatalogværker er blevet gjort tilgængelige via Edition-S' hjemmeside. Det gælder især orkesterværker og større ensembleværker af Knudåge Riisager. Endvidere er der nedsat en ekstern arbejdsgruppe med henblik på at tilgængeliggøre Leif Kaysers orgelværker.

Kina:

I forbindelse med afviklingen af det tidligere Edition Samfundet overførtes en restbevilling knyttet til aktiviteter vedrørende dansk musik i Kina. I samarbejde med SNYK iværksatte Edition-S en række netværks- og udviklingsaktiviteter i forbindelse med SCENATETs Kina-turné i efteråret 2014 og i forbindelse med Ars Nova Copenhagens turné til Shanghai Spring International Music Festival i foråret 2015. I efteråret 2016 deltog forlaget i SCENATETs turné til Shanghai og Beijing med opførelser af bl.a. Niels Rønsholdts *Me quitte*. Kina-projektet er hermed afsluttet, men vi vil i de kommende år arbejde videre med de kontakter, der er etableret til kinesiske orkestre og ensembler.

Projekter for børn og unge:

- Ny kompositionsmusik til musikskoleelever: 10 danske komponister skriver hver 2 små værker til undervisningsbrug til instrumenterne violin og klaver. Til hvert instrument er der nedsat en redaktionsgruppe, og der er på forhånd lavet aftaler med fire musikskoler til at teste materialet. Værkerne uropføres af eleverne. I 2016 udkom de to første bind for hhv. violin og klaver.
- I forbindelse med bestillingen af en ny cellokoncert af Kasper Rofelt planlægges et forløb, hvor processen vil blive fulgt op med workshops og undervisningsforløb. Projektet gennemføres i samarbejde med Odense Symfoniorkester og Syddansk Musikkonservatorium. Projektet vil være henvendt til konservatoriestuderende og gymnasieelever.
- I samarbejde med Athelas Sinfonietta Copenhagen bestilles en række nye børnesange hos en række komponister med henblik på at få sangene udgivet i en lille sangbog (tænkt som klassesæt), indspillet med henblik på udgivelse og præsenteret på koncerter med Athelas, bl.a. i samarbejde med DR Musikariet.
- I samarbejde med Kristian Leth udsendes en serie af CD'er med et udvalg ny musik-værker, udvalgt fra Dacapos katalog og formidlet til børn. Der er foreløbig planlagt to CD'er, der udkommer i løbet af 2017.

Indtægtsdækket virksomhed:

Edition-S har to aktiviteter, der falder ind under denne kategori, nemlig forvaltningen af rettighederne vedr. Knudåge Riisager og udgivelse af den kuraterede nodeserie, Theatre of Voices Edition. De to aktiviteter har bidraget med et samlet overskud på ca. 35.000 kr.

Forventninger til 2017

Dacapo Edition-S vil fortsætte det hidtidige arbejde inden for rammerne af den nye struktur af ny musik-området med konsolidering og videreudvikling af de to forlags- og udgivelsesområder nationalt og internationalt.

Dacapo:

I foråret 2017 lancerer Dacapo en ny hjemmeside baseret på open source-programmet Drupal sammen med en ny, tidssvarende musikafspiller og webshop. Vi forventer at opretholde et aktivitetsniveau som i 2016.

Ledelsesberetning

Større begivenheder og projekter i 2017 vil bl.a. være:

- I samarbejde med SONY gennemfører Dacapo Edition-S de første projekter i New York inden for rammerne af en samlet bevilling på 450.000 kr., som Kunstfonden har bevilget til international musikformidling.
- Samarbejde med Det Kgl. Teater om udgivelse af Steingrímur Rohloffs opera *Dark Matters*, udsendes i 2018.
- Samarbejde med internationale ensembler som Oslo Sinfonietta, Ensemble Mosaik, Lapland Chamber Orchestra og Wiener Filharmonikerne.

Produktionerne i 2017 vil i øvrigt omfatte solister og ensembler fra hele landet, indspillet i samarbejde med en række kulturinstitutioner som DR, landsdelsorkestrene, basisensemblerne og musikkonservatorierne i Aarhus og København.

Edition-S:

Der har i 2016 været et stabilt stigende aktivitetsniveau med værkopførelser og værkbestillinger. Det har fortsat været et vigtigt indsatsområde at opbygge og vedligeholde relationer til de danske og internationale netværk, herunder til ensembler, orkestre og internationale festivaler og koncertsteder. Dette arbejde vil fortsætte og blive styrket i 2017, bl.a. med hjælp fra Edition-S' internationale forlagspartnere, Ricordi og Edition Peters.

Inden for node- og værkproduktion fortsættes arbejdet med udvikling af instruktionsvideoer som ledsagelsesmateriale samt vedligeholdelse af elektroniske løsninger til værkerne. Forlaget vil desuden fremover kunne yde assistance ved opførelser af særlige komplekse værker.

Af større projekter og begivenheder for Edition-S kan nævnes:

- Orkesterbestillinger til Simon Steen-Andersen fra DR Symfoniorkestret og Göteborg Symfoniorkester/Scottish BBC Symphony Orchestra.
- Orkesterbestillinger til Rune Glerup og Martin Stauning fra DR Symfoniorkestret.
- Fortsættelse af instrumentserien til brug for musikskoleelever.
- Ny serie af værkbestillinger fra Copenhagen Phil i den særlige serie "4'33 Phil" til Edition-S-komponister.

I Danmark er der lavet aftaler om værkbestillinger og opførelser med bl.a. Det Kgl. Teater, DR-ensemblerne, Aarhus Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester, Copenhagen Phil, basisensemblerne, Ars Nova Copenhagen og Theatre of Voices. Desuden vil forlagets komponister i årets løb være repræsenteret ved en række af de vigtigste danske og internationale festivaler.

Forlaget vil i 2017 igangsætte en systematisk registrering og udgivelse af Henning Christiansens værker. Arbejdet gennemføres i samarbejde med Ny Carlsberg Fonden og med støtte fra Ny Carlsberg Fonden og Politiken Fonden.

Ledelsesberetning

Vi forventer at påbegynde arbejdet med omlægning af Edition-S' hjemmeside i efteråret 2017, efter planen med udgangspunkt i programmet Drupal 6. Denne version vil byde på en række nye muligheder for kommunikation mellem de elektroniske platforme.

Indtægtsdækket virksomhed:

Driftsaftalen vedrørende Naxos Danmark er et vigtigt forretningsområde for Dacapo, både økonomisk og fagligt. Naxos Danmark har ved udgangen af 2016 tilknyttet to medarbejdere svarende til 1,4 årsværk.

Områderne fra Edition-S-aktiviteterne, der falder ind under indtægtsdækket virksomhed, omfatter forvaltningen af rettighederne vedr. Knudåge Riisager, udgivelserne af den kuraterede nodeserie Theatre of Voices Edition samt revision og udgivelser af værker af Poul Schierbeck.

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet for Dacapo Edition-S er aflagt i overensstemmelse med fondslovgivningen, og som følge heraf årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder tilpasset instrukser fra Kunststyrelsen.

Dacapo Edition-S er en selvejende institution, og regnskabsopstillinger mv. afviger som følge heraf fra årsregnskabslovens krav med henblik på at give et mere retvisende billede.

Regnskabsperioden indeværende år og forrige år indeholder en regnskabsperiode på 12 måneder.

Regnskabsperioden for 2014 indeholder en regnskabsperiode på 12 måneder for Dacapo Records og 9 måneder for Edition-S.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

BUDGET

Det medtagne budget er det i 2016 til Kulturstyrelsen indsendte budget, tilpasset budgetter for diverse projekter m.v.

ANDEN INDTÆGTSDÆKKENDE VIRKSOMHED

Dacapos samlede administrationsomkostninger og lokaleomkostninger bliver fordelt med 10% til anden indtægtsdækkende virksomhed.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes med fradrag af eventuelle rabatter i forbindelse med salget.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gæld og transaktioner i fremmed valuta mv.

Anvendt regnskabspraksis

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar, 3-5 år

Aktiver med en kostpris på under kr. 12.900 indregnes i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under henholdsvis egenindtægter eller øvrige udgifter.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris på grundlag af vejede gennemsnitspriser.

Varebeholdninger over 1 år nedskrives med 30%, over 2 år nedskrives med 60% og over 3 år nedskrives med 75%.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende projekter

Ikke-færdiggjorte eller udgivne projekter indregnes i balancen indtil udgivelsesdatoen med de realiserede indtægter og omkostninger. Når projektet udgives indregnes de i resultatopgørelsen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld til leverandører samt anden gæld måles til nominelle værdier.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Samlet

Note	Budget				
	2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.	
INDTÆGTER					
1	Driftstilskud fra staten	3.465.761	3.501.127	3.501.127	3.001.877
2	Fonde	145.350	1.099.465	3.027.334	1.240.450
4,5,7	Egenindtægter	4.097.510	4.376.911	4.169.587	3.282.881
	Indtægter i alt	<u>7.708.621</u>	<u>8.977.503</u>	<u>10.698.048</u>	<u>7.525.208</u>
8	Finansielle indtægter	510	279	40	168
	Indtægter, total	<u>7.709.131</u>	<u>8.977.782</u>	<u>10.698.088</u>	<u>7.525.376</u>
UDGIFTER					
10,11,12	Løn fast ansatte	3.979.260	4.620.842	4.053.805	2.911.464
13,14	Løn løst ansatte	90.650	159.435	91.490	77.841
16,17,18	Administrationsomkostninger	1.300.170	1.653.520	1.273.847	1.456.391
2,19	Produktionsomkostninger	1.045.360	1.837.515	3.696.869	1.907.619
20,21,22	Lokaleomkostninger	665.560	363.522	717.296	428.189
23,24	Øvrige udgifter	571.050	336.161	663.046	526.142
	Udgifter i alt	<u>7.652.050</u>	<u>8.970.995</u>	<u>10.496.353</u>	<u>7.307.646</u>
25,26	Finansielle udgifter	18.540	20.247	64.600	10.220
	Udgifter, total	<u>7.670.590</u>	<u>8.991.242</u>	<u>10.560.953</u>	<u>7.317.866</u>
	ÅRETS RESULTAT	<u>38.541</u>	<u>-13.460</u>	<u>137.135</u>	<u>207.510</u>
Nøgletal for personale					
	Personale, fastansatte årsværk	5,6	9,8	5,1	3,8
	Personale, løstansatte årsværk	0,4	0,6	0,5	0,1
	Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
	Personale, årsværk i alt	<u>6,0</u>	<u>10,4</u>	<u>5,6</u>	<u>3,8</u>

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Dacapo

Note	Budget				
	2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.	
INDTÆGTER					
1	Driftstilskud fra staten	1.747.924	1.785.616	1.768.289	1.785.999
2	Fonde	145.350	1.018.994	145.500	1.240.450
4	Egenindtægter	2.140.430	2.267.482	2.340.131	2.044.517
	Indtægter i alt	<u>4.033.704</u>	<u>5.072.092</u>	<u>4.253.920</u>	<u>5.070.966</u>
8	Finansielle indtægter, Dacapo	510	0	0	0
	Indtægter, total	<u>4.034.214</u>	<u>5.072.092</u>	<u>4.253.920</u>	<u>5.070.966</u>
UDGIFTER					
10	Løn fast ansatte	1.634.740	1.842.683	1.664.230	1.416.051
13	Løn løst ansatte	48.100	47.873	48.515	30.861
16	Administrationsomkostninger	952.870	1.130.563	884.930	1.214.581
2	Produktionsomkostninger	751.880	1.483.837	614.732	1.690.163
20	Lokaleomkostninger	130.990	234.361	340.332	158.851
23	Øvrige udgifter	468.940	325.658	579.679	442.497
	Udgifter i alt	<u>3.987.520</u>	<u>5.064.975</u>	<u>4.132.418</u>	<u>4.953.004</u>
25	Finansielle udgifter	14.980	20.184	61.805	9.263
	Udgifter, total	<u>4.002.500</u>	<u>5.085.159</u>	<u>4.194.223</u>	<u>4.962.267</u>
	ÅRETS RESULTAT	<u>31.714</u>	<u>-13.067</u>	<u>59.697</u>	<u>108.699</u>
Nøgletal for personale					
	Personale, fastansatte årsværk	3,0	3,2	2,4	2,9
	Personale, løstansatte årsværk	0,1	0,4	0,1	0,1
	Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
	Personale, årsværk i alt	<u>3,1</u>	<u>3,5</u>	<u>2,6</u>	<u>3,0</u>

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Edition-S

Note	Budget				
	2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.	
INDTÆGTER					
1	Driftstilskud fra staten	1.717.837	1.715.511	1.732.838	1.215.878
3	Fonde	0	80.471	0	0
5	Egenindtægter	885.980	862.321	759.847	627.714
	Indtægter i alt	<u>2.603.817</u>	<u>2.658.303</u>	<u>2.492.685</u>	<u>1.843.592</u>
9	Finansielle indtægter	0	279	40	168
	Indtægter, total	<u>2.603.817</u>	<u>2.658.582</u>	<u>2.492.725</u>	<u>1.843.760</u>
UDGIFTER					
11	Løn fast ansatte	1.467.650	1.789.197	1.560.623	1.063.723
14	Løn løst ansatte	42.550	20.167	42.975	46.980
17	Administrationsomkostninger	293.240	466.157	343.717	178.910
19	Produktionsomkostninger	293.480	353.678	214.152	217.456
21	Lokaleomkostninger	451.610	92.261	318.847	250.538
24	Øvrige udgifter	102.110	10.503	83.367	83.645
	Udgifter i alt	<u>2.650.640</u>	<u>2.731.963</u>	<u>2.563.681</u>	<u>1.841.252</u>
26	Finansielle udgifter	3.560	0	2.795	957
	Udgifter, total	<u>2.654.200</u>	<u>2.731.963</u>	<u>2.566.476</u>	<u>1.842.209</u>
	ÅRETS RESULTAT	<u>-50.383</u>	<u>-73.381</u>	<u>-73.751</u>	<u>1.551</u>
Nøgletal for personale					
	Personale, fastansatte årsværk	1,8	4,6	1,8	0,0
	Personale, løstansatte årsværk	0,3	0,1	0,3	0,0
	Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
	Personale, årsværk i alt	<u>2,0</u>	<u>4,7</u>	<u>2,0</u>	<u>0,0</u>

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Indtægtsdækket virksomhed

Note	Budget			
	2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
INDTÆGTER				
6 Fonde	0	0	2.881.834	0
7 Egenindtægter	1.071.100	1.247.108	1.069.609	610.650
Indtægter i alt	<u>1.071.100</u>	<u>1.247.108</u>	<u>3.951.443</u>	<u>610.650</u>
Finansielle indtægter	0	0	0	0
Indtægter, total	<u>1.071.100</u>	<u>1.247.108</u>	<u>3.951.443</u>	<u>610.650</u>
UDGIFTER				
12 Løn fast ansatte	876.870	988.962	828.952	431.690
14 Løn løst ansatte	0	91.395	0	0
18 Administrationsomkostninger	54.060	56.800	45.200	62.900
6 Produktionsomkostninger	0	0	2.867.985	0
22 Lokaleomkostninger	82.960	36.900	58.117	18.800
Udgifter i alt	<u>1.013.890</u>	<u>1.174.057</u>	<u>3.800.254</u>	<u>513.390</u>
27 Finansielle udgifter	0	63	0	0
Udgifter, total	<u>1.013.890</u>	<u>1.174.120</u>	<u>3.800.254</u>	<u>513.390</u>
ÅRETS RESULTAT	<u>57.210</u>	<u>72.988</u>	<u>151.189</u>	<u>97.260</u>
Nøgletal for personale				
Personale, fastansatte årsværk	0,9	2,1	0,9	0,9
Personale, løstansatte årsværk	0,0	0,1	0,1	0,0
Personale, frivillige årsværk	0,0	0,0	0,0	0,0
Personale, årsværk i alt	<u>0,9</u>	<u>2,2</u>	<u>1,0</u>	<u>0,9</u>

Balance pr. 31. december

AKTIVER

<u>Note</u>	<u>2016</u> kr.	<u>2015</u> kr.	<u>2014</u> kr.
28 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	21.024	37.643	93.313
Materielle anlægsaktiver i alt	<u>21.024</u>	<u>37.643</u>	<u>93.313</u>
29 Andre tilgodehavender	16.800	16.800	42.897
Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>16.800</u>	<u>16.800</u>	<u>42.897</u>
ANLÆGSAKTIVER I ALT	<u>37.824</u>	<u>54.443</u>	<u>136.210</u>
30 Varelager	616.532	553.539	567.420
Varebeholdninger i alt	<u>616.532</u>	<u>553.539</u>	<u>567.420</u>
31 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	95.025	602.397	409.662
39 Igangværende produktioner	1.512.162	1.032.214	2.161.570
32 Tilgodehavende fondstilskud	100.000	100.000	49.950
33 Andre tilgodehavender	202.926	212.001	312.005
34 Periodeafgrænsningsposter	0	0	626
Tilgodehavender i alt	<u>1.910.113</u>	<u>1.946.612</u>	<u>2.933.813</u>
35 Likvide beholdninger	<u>1.419.015</u>	<u>1.013.122</u>	<u>617.303</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	<u>3.945.660</u>	<u>3.513.273</u>	<u>4.118.536</u>
AKTIVER I ALT	<u>3.983.484</u>	<u>3.567.716</u>	<u>4.254.746</u>

Balance pr. 31. december

PASSIVER

<u>Note</u>	<u>2016</u> kr.	<u>2015</u> kr.	<u>2014</u> kr.
36 Stamkapital	351.495	351.495	351.495
37 Overført overskud	379.304	392.764	255.629
EGENKAPITAL I ALT	<u>730.799</u>	<u>744.259</u>	<u>607.124</u>
Kreditinstitutter m.v.	10.567	95.550	0
Langfristet gæld i alt	<u>10.567</u>	<u>95.550</u>	<u>0</u>
38 Kreditinstitutter m.v.	89.406	84.307	23.750
39 Igangværende produktioner	1.439.365	891.640	2.284.000
40 Leverandører af varer og tjenesteydelser	728.767	509.484	663.422
41 Anden gæld	984.580	1.120.795	676.450
42 Periodeafgrænsningsposter	0	121.681	0
Kortfristet gæld i alt	<u>3.242.118</u>	<u>2.727.907</u>	<u>3.647.622</u>
GÆLD I ALT	<u>3.252.685</u>	<u>2.823.457</u>	<u>3.647.622</u>
PASSIVER I ALT	<u>3.983.484</u>	<u>3.567.716</u>	<u>4.254.746</u>
43 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser			

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
1 Driftstilskud fra staten				
Dacapo				
Driftstilskud fra Kulturstyrelsen	1.747.924	1.785.616	1.768.289	1.785.999
Edition S				
Driftstilskud fra Kulturstyrelsen	1.717.837	1.715.511	1.732.838	1.215.878
	<u>3.465.761</u>	<u>3.501.127</u>	<u>3.501.127</u>	<u>3.001.877</u>
2 Produktionsindtægter og -omkostninger, Dacapo				
Produktionsindtægter, fondsindtægter				
Tilskud afsluttede produktioner, se spec. 44 - 67	145.350	1.018.994	145.500	1.240.450
	<u>145.350</u>	<u>1.018.994</u>	<u>145.500</u>	<u>1.240.450</u>
Produktionsomkostninger				
Produktionsomk. afsluttede produktioner, se spec. 44 - 67	751.880	1.483.837	614.732	1.690.163
	<u>751.880</u>	<u>1.483.837</u>	<u>614.732</u>	<u>1.690.163</u>
	<u>-606.530</u>	<u>-464.843</u>	<u>-469.232</u>	<u>-449.713</u>
3 Produktionsindtægter, Edition-S				
Produktionsindtægter, fondsindtægter				
Tilskud afsluttede produktioner	0	80.471	0	0
	<u>0</u>	<u>80.471</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
4 Egenindtægter, Dacapo				
4.1 Salgsindtægter				
Salg cd'er, NGL	1.036.290	934.887	1.034.184	866.817
Handling fee til NGL	-167.360	-121.350	-161.161	-123.636
Salg cd'er, Dacapo	432.330	309.806	445.441	469.233
Salg download	79.020	69.911	76.655	55.414
	<u>1.380.280</u>	<u>1.193.254</u>	<u>1.395.119</u>	<u>1.267.828</u>
4.2 Radioindtægter				
Radioindtægter	0	68.401	75.117	60.406
Gramex	6.290	19.756	4.508	9.904
ifpi, udbetalt aconto indeværende år	198.510	189.570	172.829	269.127
ifpi, afsat restudlodning ultimo	102.000	50.000	80.000	100.000
ifpi, udbetalt rest vedr. tidligere år	134.300	415.095	79.694	92.687
ifpi, afsat restudlodning primo	-102.000	-80.000	-100.000	-100.000
	<u>339.100</u>	<u>662.822</u>	<u>312.148</u>	<u>432.124</u>
4.3 Øvrige tilskud og indtægter				
Licensindtægter	421.050	311.406	529.864	274.565
Tilskud til generel drift	0	100.000	100.000	70.000
Avance materielle anlægsaktiver	0	0	3.000	0
	<u>421.050</u>	<u>411.406</u>	<u>632.864</u>	<u>344.565</u>
Egenindtægter, Dacapo i alt	<u>2.140.430</u>	<u>2.267.482</u>	<u>2.340.131</u>	<u>2.044.517</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
5 Egenindtægter, Edition S				
5.1 Rettigheder				
Mekaniske rettigheder	1.490	0	1.432	522
Koda	227.520	139.550	179.923	194.297
Subforlag	20.580	0	3.973	64.741
	<u>249.590</u>	<u>139.550</u>	<u>185.328</u>	<u>259.560</u>
5.2 Salg og udlejning				
Salg af noder	184.040	184.780	191.227	115.222
Udlejning noder	295.960	391.403	247.733	207.842
Salg af porto	51.550	54.372	51.399	37.909
Diverse salg	33.650	28.490	14.369	7.181
	<u>565.200</u>	<u>659.045</u>	<u>504.728</u>	<u>368.154</u>
5.3 Øvrige tilskud og indtægter				
Provision	9.990	63.726	9.791	0
Rued Langgaard, rest vedr. overdragelse af rettigheder	61.200	0	60.000	0
	<u>71.190</u>	<u>63.726</u>	<u>69.791</u>	<u>0</u>
Egenindtægter, Edition S i alt	<u>885.980</u>	<u>862.321</u>	<u>759.847</u>	<u>627.714</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
6 Produktionsindtægter og -omkostninger, Indtægtsdækket virksomhed				
Produktionsindtægter, fondsindtægter				
Tilskud	0	0	2.881.834	0
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.881.834</u>	<u>0</u>
Produktionsomkostninger				
Produktionsomkostninger	0	0	2.867.985	0
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.867.985</u>	<u>0</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>13.849</u>	<u>0</u>
7 Egenindtægter, Indtægtsdækket virksomhed (IDV)				
Administrationshonorar Naxos				
Danmark	1.010.100	1.211.801	993.293	577.009
Theatre of Voices Edition	31.330	15.307	12.150	8.641
Knudåge Riisager	29.670	20.000	60.082	25.000
Knudåge Riisager, regulering tidl. år	0	0	4.084	0
Egenindtægter, IDV i alt	<u>1.071.100</u>	<u>1.247.108</u>	<u>1.069.609</u>	<u>610.650</u>
8 Finansielle indtægter, Dacapo				
Renter af bankkonti	510	0	0	0
	<u>510</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
9 Finansielle indtægter, Edition S				
Renter af bankkonti	0	0	40	168
Realiserede valutakursgevinster	0	279	0	0
	<u>0</u>	<u>279</u>	<u>40</u>	<u>168</u>

Noter

Note	Budget			
	2016	2016	2015	2014
	kr.	kr.	kr.	kr.
10 Løn fast ansatte, Dacapo S				
Bestyrelse	0	0	0	0
Løn til ledelsen	344.870	355.960	338.847	332.589
Gager og lønninger til fast ansatte	976.330	1.217.943	1.012.978	820.917
Forskydning feriepengeforpligtigelse	44.390	-36.187	20.294	5.254
Løn- og gagerefusion	-21.000	-2.188	-20.116	-8.150
	<u>1.344.590</u>	<u>1.535.528</u>	<u>1.352.003</u>	<u>1.150.610</u>
Pension til ledelsen	58.100	61.984	57.089	56.930
Pensioner til fast ansatte	162.010	174.992	161.466	126.047
Sociale udgifter til fast ansatte	27.360	38.844	62.700	34.563
Personaleforsikringer	19.160	0	0	4.029
Øvrige personaleomkostninger	23.520	31.335	30.972	43.872
	<u>1.634.740</u>	<u>1.842.683</u>	<u>1.664.230</u>	<u>1.416.051</u>
der fordeler sig således:				
Løn til ledelsen	402.970	417.944	395.936	389.519
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til fast ansatte	1.231.770	1.424.739	1.268.294	1.026.532
	<u>1.634.740</u>	<u>1.842.683</u>	<u>1.664.230</u>	<u>1.416.051</u>

Noter

Note	Budget			
	2016	2016	2015	2014
	kr.	kr.	kr.	kr.
11 Løn fast ansatte, Edition S				
Bestyrelse	0	0	0	0
Løn til ledelsen	344.880	355.954	338.847	332.590
Gager og lønninger til fast ansatte	893.390	1.113.037	957.484	541.944
Forskydning feriepengeforpligtigelse	20.400	51.147	57.112	31.487
Løn- og gagerefusion	0	-15.081	0	0
	<u>1.258.670</u>	<u>1.505.057</u>	<u>1.353.443</u>	<u>906.021</u>
Pension til ledelsen	58.110	61.977	57.097	56.430
Pensioner til fast ansatte	142.450	159.101	131.785	84.099
Sociale udgifter til fast ansatte	6.980	18.744	8.730	7.537
Øvrige personaleomkostninger	1.440	44.318	9.568	9.636
	<u>1.467.650</u>	<u>1.789.197</u>	<u>1.560.623</u>	<u>1.063.723</u>
der fordeler sig således:				
Løn til ledelsen	402.990	417.931	395.944	389.020
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til fast ansatte	1.064.660	1.371.266	1.164.679	674.703
	<u>1.467.650</u>	<u>1.789.197</u>	<u>1.560.623</u>	<u>1.063.723</u>

Noter

Note	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
12 Løn fast ansatte, Indtægtsdækket virksomhed (IDV)				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til fast ansatte	839.240	962.585	748.426	364.571
Forskydning feriepengeforpligtigelse	0	-13.255	42.149	37.119
	<u>839.240</u>	<u>949.330</u>	<u>790.575</u>	<u>401.690</u>
Pensioner til fast ansatte	37.630	30.000	33.157	30.000
Sociale udgifter til fast ansatte	0	9.632	5.220	0
	<u>876.870</u>	<u>988.962</u>	<u>828.952</u>	<u>431.690</u>
der fordeler sig således:				
Løn til ledelsen	0	0	0	0
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til fast ansatte	876.870	988.962	828.952	431.690
	<u>876.870</u>	<u>988.962</u>	<u>828.952</u>	<u>431.690</u>
13 Løn løst ansatte, Dacapo				
Gager og lønninger til løst ansatte	48.100	45.431	46.715	30.861
	<u>48.100</u>	<u>45.431</u>	<u>46.715</u>	<u>30.861</u>
Sociale udgifter til løst ansatte	0	2.442	1.800	0
	<u>48.100</u>	<u>47.873</u>	<u>48.515</u>	<u>30.861</u>
der fordeler sig således:				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til løst ansatte	48.100	47.873	48.515	30.861
	<u>48.100</u>	<u>47.873</u>	<u>48.515</u>	<u>30.861</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
14 Løn løst ansatte, Edition S				
Gager og lønninger til løst ansatte	42.550	19.086	41.715	46.980
	<u>42.550</u>	<u>19.086</u>	<u>41.715</u>	<u>46.980</u>
Sociale udgifter til løst ansatte	0	1.081	1.260	0
	<u>42.550</u>	<u>20.167</u>	<u>42.975</u>	<u>46.980</u>
der fordeler sig således:				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til løst ansatte	42.550	20.167	42.975	46.980
	<u>42.550</u>	<u>20.167</u>	<u>42.975</u>	<u>46.980</u>
15 Løn løst ansatte, Indtægtsdækket virksomhed (IDV)				
Gager og lønninger til løst ansatte	0	86.374	0	0
	<u>0</u>	<u>86.374</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Sociale udgifter til løst ansatte	0	5.021	0	0
	<u>0</u>	<u>91.395</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
der fordeler sig således:				
Bestyrelse	0	0	0	0
Gager og lønninger til løst ansatte	0	91.395	0	0
	<u>0</u>	<u>91.395</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
16 Administrationsomkostninger, Dacapo				
16.1 Salgsomkostninger				
Annoncer og reklame	91.050	96.518	120.520	91.966
Internet aktiviteter	69.860	96.312	54.304	69.165
Øvrige markedsføringsomkostninger	0	20.249	8.759	0
Fragt	15.390	20.081	30.453	16.821
Rejse- og kørselsgodtgørelse	6.720	25.302	7.869	6.643
Rejseomkostninger	157.590	151.318	133.864	175.735
Repræsentation	3.480	12.152	7.588	4.781
Taxa	0	108	1.774	0
Specialarrangementer og messer	27.920	20.071	25.431	25.621
Frieksemplarer	46.890	96.261	48.984	53.062
	<u>418.900</u>	<u>538.372</u>	<u>439.546</u>	<u>443.794</u>
16.2 Tab på debitorer				
Tab på debitorer, konstateret	3.300	0	3.233	0
	<u>3.300</u>	<u>0</u>	<u>3.233</u>	<u>0</u>
16.3 IT-omkostninger				
Software	940	8.319	918	0
Udvikling af hjemmeside	0	50.000	0	150.000
Konsulenthonorar	41.400	18.229	29.758	54.319
Småanskaffelser og vedligeholdelse	0	4.638	4.216	0
	<u>42.340</u>	<u>81.186</u>	<u>34.892</u>	<u>204.319</u>

Noter

Note	Budget	2016	2015	2014
	2016			
	kr.	kr.	kr.	kr.
16.4 Administrationsomkostninger				
Abonnementer og kontingenter	3.210	11.710	2.852	7.248
ifpi kontingent	58.560	88.192	34.121	48.955
Advokathonorar	990	0	765	0
Aviser og blade	5.560	0	0	3.134
Lønservice	6.150	8.392	6.982	5.542
Kontorartikler	11.970	5.758	10.515	15.390
Porto og gebyrer	80.210	106.697	75.176	108.221
Viderefaktureret porto	0	0	-11.591	-12.882
Revision og regnskabsassistance	56.590	30.000	30.000	51.500
Revision og regnskabsass., rest tidl. år	0	0	-10.000	2.400
Regnskabsassistance	50.510	64.281	37.000	65.000
Rådgivning	0	0	1.500	1.300
Bogføringsassistance	103.320	131.481	126.925	125.600
Telefon	44.540	18.266	36.714	67.892
NCB	72.960	70.176	64.507	114.653
NCB, rest tidligere år	0	516	4.926	-4.489
Øvrige omkostninger	410	0	0	366
Mødeomkostninger	17.090	11.841	12.323	18.647
Småanskaffelser og vedligeholdelse	30.320	20.495	29.744	10.891
Overhead				
administrationsomkostninger til indtægtsdækket virksomhed	-54.060	-56.800	-45.200	-62.900
	<u>488.330</u>	<u>511.005</u>	<u>407.259</u>	<u>566.468</u>
Administrationsomkostninger, Dacapo i alt	<u>952.870</u>	<u>1.130.563</u>	<u>884.930</u>	<u>1.214.581</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
17 Administrationsomkostninger, Edition S				
17.1 Salgsomkostninger				
Honorar, eksternt assistance	7.040	0	0	10.500
Annoncering	4.120	11.617	17.331	6.942
Design & Layout	14.330	0	0	7.556
Oversættelse	7.550	0	0	10.930
Repræsentation	1.530	774	1.300	1.155
Receptioner	6.630	1.694	6.875	8.987
Rejseomkostninger	36.780	57.077	49.746	13.757
Rejse- og kørselsgodtgørelse	0	21.819	0	0
Kurertransport	1.100	7.099	479	571
Web, domæne og hotel	14.320	13.093	32.700	9.942
Småanskaffelser	100	0	0	215
Øvrige salgsomkostninger	3.410	1.959	2.668	0
	<u>96.910</u>	<u>115.132</u>	<u>111.099</u>	<u>70.555</u>
17.2 Tab på debitorer				
Hensat til tab på debitorer primo	0	0	0	-44.199
Tab på debitorer, konstateret	-4.177	0	444	-4.016
	<u>-4.177</u>	<u>0</u>	<u>444</u>	<u>-48.215</u>
17.3 IT-omkostninger				
Software	21.910	12.798	29.760	7.465
Leasing af IT	5.480	37.141	0	7.399
Konsulenthonorar	16.950	12.065	18.454	2.340
Øvrige IT-udgifter	0	13.874	0	0
Udvikling af hjemmeside	0	50.000	0	50.000
	<u>44.340</u>	<u>125.878</u>	<u>48.214</u>	<u>67.204</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
17.4 Administrationsomkostninger				
Abonnementer og kontingenter	1.330	616	6.381	1.651
Advokathonorar	30.387	0	25.692	0
Lønsservice	0	0	0	5.775
Kontorartikler	10.940	8.935	12.382	1.179
Forbrugsmaterialer	3.060	0	0	2.795
Revision og regnskabsassistance	30.600	30.000	30.000	40.000
Revision og regnskabsass., rest tidl. år	0	0	-8.000	0
Regnskabsassistance	20.910	58.281	31.500	0
Bogføringsassistance	43.270	89.654	65.366	26.305
Telefon	8.310	16.598	9.947	8.465
Øvrige omkostninger	4.940	3.249	2.925	634
Mødeomkostninger	410	4.348	7.767	0
Småanskaffelser og vedligeholdelse	2.010	13.466	0	2.562
	<u>156.167</u>	<u>225.147</u>	<u>183.960</u>	<u>89.366</u>
Administrationsomkostninger, Edition S i alt	<u>293.240</u>	<u>466.157</u>	<u>343.717</u>	<u>178.910</u>
18 Administrationsomkostninger, Indtægtsdækket virksomhed				
18.1 Administrationsomkostninger				
Overhead administrationsomkostninger fra Dacapo	54.060	56.800	45.200	62.900
	<u>54.060</u>	<u>56.800</u>	<u>45.200</u>	<u>62.900</u>
Administrationsomkostninger, Indtægtsdækket virksomhed i alt	<u>54.060</u>	<u>56.800</u>	<u>45.200</u>	<u>62.900</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
19 Produktionsomkostninger, Edition S				
19.1 Salg & Udlejning				
Porto	54.150	52.543	38.613	38.204
Transport af noder	1.860	0	1.123	4.308
Musikhonorarer	0	0	0	2.000
Royalties	107.340	100.871	54.712	10.186
Gebyr bank	14.370	15.028	15.102	11.383
	<u>177.720</u>	<u>168.442</u>	<u>109.550</u>	<u>66.081</u>
19.2 Nodeudgivelse og videoproduktion				
Sats (partitur)	0	10.214	0	0
Stemmeudskrivning	26.520	94.984	0	0
Ekstern konsultation	0	33.619	0	0
Videoproduktion	0	10.000	0	0
	<u>26.520</u>	<u>148.817</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
19.3 Øvrig produktion				
Sats partitur	18.340	2.402	0	27.178
Sats stemmer kammermusik	0	0	4.125	39.181
Redaktion noder	16.870	0	11.841	19.971
Kurertransport	3.000	0	2.147	1.854
Produktionsmaskine	18.170	7.985	2.674	8.750
Layout & design	0	0	10.325	0
Papir	5.560	10.264	9.502	6.725
Omslag	9.970	9.935	8.372	35.288
Indbindingsmaterialer	4.790	5.833	3.443	2.146
Diverse	12.540	0	52.173	10.282
	<u>89.240</u>	<u>36.419</u>	<u>104.602</u>	<u>151.375</u>
Produktionsomkostninger, Edition S i alt	<u>293.480</u>	<u>353.678</u>	<u>214.152</u>	<u>217.456</u>

Noter

Note	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
20 Lokaleomkostninger, Dacapo				
Husleje	153.590	257.091	225.448	116.920
El, varme og vand	0	0	2.100	23.048
Forsikring	1.320	7.488	3.965	7.235
Reparation og vedligeholdelse	1.110	3.367	2.816	100
Rengøring og renovation	18.970	3.315	17.178	40.348
Andel af husleje overført til indtægtdækket virksomhed	-44.000	-36.900	-33.627	-18.800
Flytte- og indretningsomkostninger	0	0	244.904	0
Andel af flytte- og indretningsomkostninger overført til Edition-S	0	0	-97.962	0
Andel af flytte- og indretningsomkostninger overført til indtægtsdækket virksomhed	0	0	-24.490	0
Viderefaktureret lokaleomkostninger	0	0	0	-10.000
	<u>130.990</u>	<u>234.361</u>	<u>340.332</u>	<u>158.851</u>
21 Lokaleomkostninger, Edition S				
Husleje	420.940	83.291	183.512	209.695
Husleje, fjernlager	0	0	10.486	0
Forsikring	5.050	2.802	4.591	11.107
Reparation og vedligeholdelse	0	3.031	3.095	278
Rengøring og renovation	25.620	3.137	19.201	29.458
Flytte- og indretningsomkostninger	0	0	97.962	0
	<u>451.610</u>	<u>92.261</u>	<u>318.847</u>	<u>250.538</u>
22 Lokaleomkostninger, Indtægtsdækket virksomhed				
Andel af husleje overført fra Dacapo	44.000	36.900	33.627	18.800
Flytte- og indretningsomkostninger	38.960	0	24.490	0
	<u>82.960</u>	<u>36.900</u>	<u>58.117</u>	<u>18.800</u>

Noter

Note	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
23 Øvrige udgifter, Dacapo				
23.1 Vareforbrug				
Varekøb	495.590	382.535	562.357	419.546
Nedskrivning for ukurans, primo	-500.000	-603.892	-512.688	-463.077
Nedskrivning for ukurans, ultimo	550.000	627.549	603.892	512.688
Varelager primo	1.157.431	1.157.431	1.080.108	1.053.448
Varelager ultimo	-1.244.081	-1.244.081	-1.157.431	-1.080.108
	458.940	319.542	576.238	442.497
23.2 Af- og nedskrivninger				
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	10.000	6.116	3.441	0
	10.000	6.116	3.441	0
Øvrige udgifter, Dacapo i alt	468.940	325.658	579.679	442.497
24 Øvrige udgifter, Edition S				
24.1 Af- og nedskrivninger				
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	102.110	10.503	83.367	83.645
	102.110	10.503	83.367	83.645
Øvrige udgifter, Edition S i alt	102.110	10.503	83.367	83.645

Noter

Note	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
25 Finansielle udgifter, Dacapo				
Renter af bankkonti	14.980	16.762	26.156	5.860
Renter af leverandørgæld	0	1.535	2.151	419
Realiserede valutakurstab	0	1.887	33.498	2.984
	<u>14.980</u>	<u>20.184</u>	<u>61.805</u>	<u>9.263</u>
26 Finansielle udgifter, Edition S				
Renter af bankkonti	2.060	0	1.754	15
Renter af leverandørgæld	0	0	0	942
Realiserede valutakurstab	1.500	0	1.041	0
	<u>3.560</u>	<u>0</u>	<u>2.795</u>	<u>957</u>
27 Finansielle udgifter, Indtægtsdækket virksomhed				
Bankomkostninger	0	63	0	0
	<u>0</u>	<u>63</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
28 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar				
Anskaffelsessum primo		662.228	750.588	113.984
Tilgang Edition-S		0	0	636.604
Årets tilgang		0	31.138	0
Årets afgang		0	-119.498	0
Anskaffelsessum ultimo		<u>662.228</u>	<u>662.228</u>	<u>750.588</u>
Af- og nedskrivninger primo		624.585	657.275	113.984
Tilgang Edition-S		0	0	459.646
Årets afskrivninger		16.619	86.808	83.645
Tilbageførte af- og nedskrivninger		0	-119.498	0
Afskrivninger ultimo		<u>641.204</u>	<u>624.585</u>	<u>657.275</u>
Bogført værdi ultimo		<u>21.024</u>	<u>37.643</u>	<u>93.313</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
29 Andre tilgodehavender (anlægsaktiver)				
Deposita lejemål		0	0	26.097
NCB, garantibeløb		16.800	16.800	16.800
Bogført værdi ultimo		<u>16.800</u>	<u>16.800</u>	<u>42.897</u>
30 Varebeholdninger				
Fremstillede varer og handelsvarer		1.244.081	1.157.431	1.080.108
Nedskrivning for ukurans		-627.549	-603.892	-512.688
		<u>616.532</u>	<u>553.539</u>	<u>567.420</u>
31 Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser				
Tilgodehavender fra salg		95.025	602.397	409.662
		<u>95.025</u>	<u>602.397</u>	<u>409.662</u>
32 Tilgodehavende fondstilskud				
Tilgodehavende fondstilskud		100.000	100.000	49.950
		<u>100.000</u>	<u>100.000</u>	<u>49.950</u>
33 Andre tilgodehavender (omsætningsaktiver)				
Tilgodehavende restudlodning ifpi		50.000	80.000	100.000
Personalemellemværende		0	0	234
Tilgodehavende moms		26.107	0	0
Tilgodehavende royalti		58.815	68.763	51.565
Tilgodehavende i øvrigt		48.004	3.156	75.206
Tilgodehavende salg af rettigheder		0	0	60.000
Tilgodehavende Riisager		20.000	60.082	25.000
		<u>202.926</u>	<u>212.001</u>	<u>312.005</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
34 Periodeafgrænsningsposter (omsætningsaktiver)				
Forudbetalte omkostninger		0	0	626
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>626</u>
35 Likvide beholdninger				
Danske Bank, 10550246		306.131	119.306	230.287
Danske Bank, 3345645977 (EUR)		571.864	237.919	165.297
Danske Bank, 3345645969 (USD)		381.519	265.580	29.952
Danske Bank, 3345656626 (GBP)		24.552	1.643	19.457
Danske Bank, checkkonto		125.755	380.771	164.442
Danske Bank, Visa		77	77	77
Kassebeholdning		9.117	7.826	7.791
		<u>1.419.015</u>	<u>1.013.122</u>	<u>617.303</u>
36 Stamkapital				
Stamkapital		351.495	351.495	137.204
Tilgang Edition-S		0	0	214.291
		<u>351.495</u>	<u>351.495</u>	<u>351.495</u>
37 Overført overskud				
Overført overskud primo		392.764	255.629	312.931
Praksisændringer primo		0	0	73.618
Årets resultat		-13.460	137.135	207.510
Tilgang Edition S		0	0	-338.430
		<u>379.304</u>	<u>392.764</u>	<u>255.629</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
38 Kreditinstitutter m.v.				
Driftskreditter				
Mastercard		7.406	2.307	23.750
Danske Bank, 3345845267		92.567	177.550	0
		<u>99.973</u>	<u>179.857</u>	<u>23.750</u>
Kortfristet del		89.406	84.307	23.750
Langfristet del		10.567	95.550	0
		<u>99.973</u>	<u>179.857</u>	<u>23.750</u>
39 Igangværende produktioner				
Afholdte omkostninger vedr. igangværende prod.		1.512.162	1.032.214	2.161.570
Modtaget fondstilskud		-1.439.365	-891.640	-2.284.000
		<u>72.797</u>	<u>140.574</u>	<u>-122.430</u>
Indregnet under aktiver, igangværende produktioner		1.512.162	1.032.214	2.161.570
Indregnet under kortfristet gæld, forudbetalt tilskud		-1.439.365	-891.640	-2.284.000
		<u>72.797</u>	<u>140.574</u>	<u>-122.430</u>
40 Leverandører af varer og tjenesteydelser				
Gæld til leverandører af varer og tjenesteydelser		505.913	303.040	310.863
Gæld til komponister, royalty		165.854	146.444	264.559
Revision, regnskabsassistance og rådgivning, afsat		57.000	60.000	88.000
		<u>728.767</u>	<u>509.484</u>	<u>663.422</u>

Noter

<u>Note</u>	Budget 2016 kr.	2016 kr.	2015 kr.	2014 kr.
41 Anden gæld				
Lønninger		174.000	124.089	0
A-skat, AM-bidrag, atp mv.		118.135	140.667	93.313
Skyldig moms		0	99.676	18.128
Feriepenge, timelønnede		7.313	7.954	10.218
Feriepengeforpligtelse		385.132	383.427	263.873
Lån DKF		0	0	90.918
Hensat til ny/opdatering af hjemmeside		250.000	150.000	200.000
Skyldig husleje		0	203.463	0
Andre skyldige beløb		50.000	11.519	0
		984.580	1.120.795	676.450
42 Periodeafgrænsningsposter (kortfristet gæld)				
Forudfaktureret administrationshonorar		0	121.681	0
		0	121.681	0
43 Eventualposter, pantsætninger og sikkerhedsstillelser				
Til sikkerhed for gæld til kreditinstitutter er der afgivet følgende sikkerheder:				
Virksomhedspant				400.000
Bogført værdi af andre anlæg, driftsmateriel og inventar				21.024
Bogført værdi af varelager				616.532
Bogført værdi af tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser				95.025

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
44-67 Afsluttede produktioner i 2016 for Dacapo		
44 Thomas Agerfeldt Olesen: The Picture of Dorian Gray (2.110415)		
Støtte		
Fondsstøtte	10.000	20.000
	<u>10.000</u>	<u>20.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	750
Producer	0	4.000
Øvrige produktionsomkostninger	15.000	28.447
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	7.000	7.000
Coverdesign	6.500	3.490
Layout	1.200	9.100
Korrektur	1.000	1.800
	<u>33.200</u>	<u>57.087</u>
Resultat af produktionen 2.110415	<u>-23.200</u>	<u>-37.087</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
45 Schubert & Bruckner: Herbert Blomstedt conducts the Danish National Symphony Orchestra (2.110416)		
Støtte		
Fondsstøtte	33.700	63.960
	<u>33.700</u>	<u>63.960</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	750
Producer	0	13.525
Øvrige produktionsomkostninger	0	7.134
Tekstforfatter	2.500	3.000
Oversættelser	10.000	15.470
Coverdesign	9.000	9.100
Layout	1.200	1.600
Korrektur	1.000	0
	<u>23.700</u>	<u>50.579</u>
Resultat af produktionen 2.110416	<u>10.000</u>	<u>13.381</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
46 Ludwig van Beethoven: The Symphonies (2.110417-22) Ludwig van Beethoven: The Symphonies Blu-ray (2.110423-25BD)		
Støtte		
Fondsstøtte	52.400	187.721
	<u>52.400</u>	<u>187.721</u>
Produktionsomkostninger		
Producer	0	15.000
Øvrige produktionsomkostninger	0	102.325
Tekstforfatter	5.000	0
Oversættelser	10.000	7.088
Coverdesign	13.000	33.600
Layout	2.400	7.200
Korrektur	2.000	1.750
	<u>32.400</u>	<u>166.963</u>
Resultat af produktionen 2.110417-22 og 2.110423-25BD	<u>20.000</u>	<u>20.758</u>
47 Bent Sørensen: Snowbells (6.220629)		
Støtte		
Fondsstøtte	15.000	15.000
	<u>15.000</u>	<u>15.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	750
Tekstforfatter	4.500	3.500
Oversættelser	5.000	3.564
Coverdesign	10.000	6.975
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	0
	<u>21.700</u>	<u>15.989</u>
Resultat af produktionen 6.220629	<u>-6.700</u>	<u>-989</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
48 Buxtehude and his Circle (6.220634)		
Produktionsomkostninger		
Producer	38.000	38.000
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	3.970
Coverdesign	6.500	6.000
Layout	1.200	1.950
Korrektur	1.000	1.000
	<u>54.200</u>	<u>50.920</u>
Resultat af produktionen 6.220634	<u>-54.200</u>	<u>-50.920</u>
49 Carl Nielsen: The Organ Works (6.220635)		
Støtte		
Fondsstøtte	50.000	85.000
	<u>50.000</u>	<u>85.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	4.000	0
Producer	37.000	16.204
Tekniker	0	39.565
Rejseomkostninger og diæter	8.500	4.849
Instrumentleje, stemning, transport	3.000	0
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	4.004
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.500
Korrektur	1.000	0
	<u>68.700</u>	<u>72.622</u>
Resultat af produktionen 6.220635	<u>-18.700</u>	<u>12.378</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
50 Per Nørgård: Symphonies 2 & 6 (6.220645)		
Støtte		
Fondsstøtte	60.000	70.000
	<u>60.000</u>	<u>70.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	375
Nodeleje	22.000	22.203
Producer	150.000	150.000
Øvrige produktionsomkostninger	0	600
Tekstforfatter	2.500	3.000
Oversættelser	5.000	4.026
Coverdesign	6.500	31.500
Layout	1.200	1.275
Korrektur	1.000	1.500
	<u>188.200</u>	<u>214.479</u>
Resultat af produktionen 6.220645	<u>-128.200</u>	<u>-144.479</u>
51 Per Nørgård: Symphonies 4 & 5 (6.220646)		
Støtte		
Fondsstøtte	60.000	50.000
	<u>60.000</u>	<u>50.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	375
Tekstforfatter	2.500	3.000
Oversættelser	5.000	0
Coverdesign	6.500	31.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	0
	<u>16.200</u>	<u>36.075</u>
Resultat af produktionen 6.220646	<u>43.800</u>	<u>13.925</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
52 Hans Abrahamsen: Works for Wind Quintet (8.226090)		
Produktionsomkostninger		
Honorarer	25.000	25.000
Tekstforfatter	2.500	3.000
Oversættelser	5.000	1.794
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	750
	<u>41.200</u>	<u>38.244</u>
Resultat af produktionen 8.226090	<u>-41.200</u>	<u>-38.244</u>
53 Paul von Klenau: Symphony No. 9 (8.226098-99)		
Støtte		
Fondsstøtte	100.000	100.000
	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	80.000	63.250
DR produktionstilskud	20.000	22.845
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	2.125
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.875
Korrektur	1.000	0
	<u>116.200</u>	<u>96.595</u>
Resultat af produktionen 8.226098-99	<u>-16.200</u>	<u>3.405</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget</u> kr.	<u>Regnskab</u> kr.
54 Christopher Rouse: Odná Zhizn · Symphonies Nos. 3 & 4 · Prospero's Rooms (8.226110)		
Produktionsomkostninger		
Oversættelser	2.600	2.590
Korrektur	1.000	750
	<u>3.600</u>	<u>3.340</u>
Resultat af produktionen 8.226110	<u>-3.600</u>	<u>-3.340</u>
55 Gustav Helsted: Decet & String Quartet (8.226111)		
Produktionsomkostninger		
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	2.600
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	750
	<u>16.200</u>	<u>11.050</u>
Resultat af produktionen 8.226111	<u>-16.200</u>	<u>-11.050</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
56 Carl Nielsen sung by the Danish National Choirs (8.226112)		
Støtte		
Fondsstøtte	84.000	84.000
	<u>84.000</u>	<u>84.000</u>
Produktionsomkostninger		
Producer	25.000	25.000
Tekstforfatter	2.500	3.000
Oversættelser	5.000	2.297
Coverdesign	6.500	6.000
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	<u>41.200</u>	<u>36.297</u>
Resultat af produktionen 8.226112	<u>42.800</u>	<u>47.703</u>
57 Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Incontri (8.226120)		
Støtte		
Fondsstøtte	55.000	70.000
	<u>55.000</u>	<u>70.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	180.000	108.884
Nodeleje	0	10.545
Rejseomkostninger og diæter	0	3.894
Tekstforfatter	2.500	2.579
Oversættelser	5.000	1.480
Coverdesign	6.500	37.700
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	<u>196.200</u>	<u>165.082</u>
Resultat af produktionen 8.226120	<u>-141.200</u>	<u>-95.082</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
58 Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Repriser (8.226126)		
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	2.680
Tekniker	11.000	10.360
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	1.525
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.600
Korrektur	1.000	750
	<u>27.200</u>	<u>23.415</u>
Resultat af produktionen 8.226126	<u>-27.200</u>	<u>-23.415</u>
59 Bent Sørensen: Mignon (8.226134)		
Støtte		
Fondsstøtte	83.000	83.000
	<u>83.000</u>	<u>83.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	8.000	8.200
Nodeleje	13.000	12.215
Producer	33.000	63.000
Rejseomkostninger og diæter	25.000	36.802
Tekstforfatter	2.500	2.601
Oversættelser	5.000	750
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.400
Korrektur	1.000	0
	<u>95.200</u>	<u>131.468</u>
Resultat af produktionen 8.226134	<u>-12.200</u>	<u>-48.468</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
60 Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Green Ground (8.226153)		
Støtte		
Fondsstøtte	50.000	54.123
	<u>50.000</u>	<u>54.123</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	40.000	33.317
Producer	11.000	20.000
Tekstforfatter	2.500	2.680
Oversættelser	5.000	1.295
Coverdesign	6.500	7.700
Layout	1.200	1.000
Korrektur	1.000	149
	<u>67.200</u>	<u>66.141</u>
Resultat af produktionen 8.226571	<u>-17.200</u>	<u>-12.018</u>
61 Sunleif Rasmussen: Symphony No. 2 The Earth Anew (8.226175)		
Støtte		
Fondsstøtte	60.000	60.000
	<u>60.000</u>	<u>60.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	12.500	12.724
Nodeleje	0	11.130
Producer	39.000	38.617
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	950
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	750
	<u>67.700</u>	<u>74.371</u>
Resultat af produktionen 8.226175	<u>-7.700</u>	<u>-14.371</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
62 Peter Bruun: The Green Groves (8.226571)		
Støtte		
Fondsstøtte	10.000	10.000
Øvrig støtte	0	10.000
	<u>10.000</u>	<u>20.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	50.000	25.000
Nodeleje	0	3.780
Producer	11.000	0
Tekniker	9.000	0
Øvrige produktionsomkostninger	0	300
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	1.370
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	750
	<u>86.200</u>	<u>41.400</u>
Resultat af produktionen 8.226571	<u>-76.200</u>	<u>-21.400</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
63 John Frandsen: Songs (8.226582)		
Støtte		
Fondsstøtte	10.000	10.000
Øvrig støtte	0	5.000
	<u>10.000</u>	<u>15.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	66.500	67.500
Tekniker	7.000	7.200
Tekstforfatter	2.500	2.500
Oversættelser	5.000	4.390
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.975
Korrektur	1.000	0
	<u>89.700</u>	<u>90.065</u>
Resultat af produktionen 8.226582	<u>-79.700</u>	<u>-75.065</u>
64 Simon Christensen: MANIFEST – But There's No Need To Shout (8.226587)		
Produktionsomkostninger		
Tekstforfatter	2.500	500
Oversættelser	5.000	150
Coverdesign	6.500	6.000
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	0
	<u>16.200</u>	<u>7.850</u>
Resultat af produktionen 8.226587	<u>-16.200</u>	<u>-7.850</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
65 Ole Buck: Sinfonietta Works (8.226589)		
Produktionsomkostninger		
Tekniker	6.000	0
Tekstforfatter	2.500	5.550
Oversættelser	5.000	1.208
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	1.200
Korrektur	1.000	500
	<u>22.200</u>	<u>14.958</u>
Resultat af produktionen 8.226589	<u>-22.200</u>	<u>-14.958</u>
66 Niels Rønsholdt: Me Quitte (8.226592)		
Støtte		
Fondsstøtte	0	10.000
	<u>0</u>	<u>10.000</u>
Produktionsomkostninger		
Honorarer	0	23.250
Tekniker	0	1.650
Tekstforfatter	2.500	0
Oversættelser	5.000	1.660
Coverdesign	6.500	6.500
Layout	1.200	0
Korrektur	1.000	0
	<u>16.200</u>	<u>33.060</u>
Resultat af produktionen 8.226592	<u>-16.200</u>	<u>-23.060</u>

Noter

<u>Note</u>	<u>Budget kr.</u>	<u>Regnskab kr.</u>
67 Diverse produktionsomkostninger		
Tilskud vedr. projekter afsluttet tidligere år		31.190
Omkostninger vedr. projekter afsluttet tidligere år		-14.213
		<u>45.403</u>
 Resultat af afsluttede produktioner i 2016 i alt		
Støtte		1.018.994
Produktionsomkostninger		1.483.837
		<u>-464.843</u>

Bilag til resultatopgørelsen for 2016

1. Driftsområdet Dacapo

a. Udgivelser i 2016

1. Simon Christensen: Manifest – But There Is No Need to Shout
2. Bent Sørensen: Sneklokker (DR Vikalensemblen)
3. Buxtehude and his Circle (Theatre of Voices)
4. John Frandsen: Songs
5. Hans Abrahamsen: Værker for blæserkvintet (Ensemble MidtVest)
6. Schubert & Bruckner (DR Symfoniorkestret og Herbert Blomstedt)
7. Paul von Klenau: Symfoni nr. 9
8. Christopher Rouse: Odná Zhin, Symfoni nr. 3 og 4, Prospero's Rooms (New York Philh. og Alan Gilbert)
9. Per Nørgård: Symfonier 2 og 6 (Oslo Filharmonikerne og John Storgårds)
10. Per Nørgård: Symfonier 4 og 5 (Oslo Filharmonikerne og John Storgårds)
11. Niels Rønsholdt: Mw quiette (Scenatet)
12. Gustav Helsted: Decet og Strygekvartet (Randers Kammerorkester)
13. Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Repriser (Athelas Sinfonietta)
14. Ole Buck: Værker for sinfonietta (Athelas Sinfonietta)
15. More French Pieces (Henrik Dam-Thomsen og Ulrik Stærk) – inkl. app
16. Thomas Agerfeldt Olesen: The Picture of Dorian Gray (Den Jyske Opera)
17. Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Incontri (BBC Symphony Orchestra og Thomas Dausgaard)
18. Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Green Ground (Theatre of Voices og Kronos Quartet)
19. Peter Bruun: The Green Groves (Ensemble MidtVest)
20. Sunleif Rasmussen: Symfoni nr. 2, The Earth Anew
21. Ludwig van Beethoven: Symfoniene (DR Symfoniorkestret og De Burgos) (DVD)
22. Ludwig van Beethoven: Symfoniene (DR Symfoniorkestret og De Burgos) (blu-ray)
23. Carl Nielsen: Værker for orgel (Bine Bryndorf)
24. Bent Sørensen: Mignon: (Lapland Chamber Orchestra og John Storgårds)
25. Else Marie Pade: EMP RMX 333 – A Tribute to Else Marie Pade (1924-2016)

	R2016	B2016	R2015	R2014
Ny-udgivelser	24	25	22	20
Ny musik udgivelser	17	17	9	13
Udgivelser med udenlandske ensembler	6	6	4	5
Børne/unge projekter	0	1	0	0

Bilag til resultatopgørelsen for 2016

b. Forlagstilknytning

Wilhelm Hansen:

Bent Sørensen: Mignon. Lapland Chamber Orchestra, John Storgårds

Carl Nielsen: Værker for orgel. Bine Bryndorf

Sunleif Rasmussen: Symfoni nr. 2. Helsinki Filharmonikerne, John Storgårds

Peter Bruun: The Green Groves. Ensemble MidtVest

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Green. Theatre of Voices, Kronos Quartet, Paul Hillier

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Incontri. BBC Symphony Orchestra, Thomas Dausgaard

Thomas Agerfeldt Olesen: Dorian Gray, Den Jyske Opera

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Repriser. Athelas Sinfonietta

Ole Buck: Sinfoniettaværker. Athelas Sinfonietta

Per Nørgård: Symfonier 2 og 4. Oslo Filharmonikerne, John Storgårds

Per Nørgård: Symfonier 4 og 5. Oslo Filharmonikerne, John Storgårds

Hans Abrahamsen: Kammermusik. Ensemble MidtVest

Bent Sørensen: Sneklokker. DR Vokalensemblet

Edition-S:

Simon Christensen: Manifest. Birgitte Bærentzen Pihl, Signe Madsen, Mina Fred, Sofia Olsson

Else Marie Pade: EMP RMX. Bjørn Svin, Ane Østergaard m.fl.

Niels Rønsholdt: Me quiette. Scenatet

Øvrige forlag:

Ingen udgivelser

c. Salg

	R2016	B2016	R2015	R2014
Årligt salg af cd'er	30.000	41.000	43.000	42.000
Årligt salg af digitale albums *	3.800	5.000	5.300	6.000
Årligt salg af digitale tracks *	4.800	10.000	9.900	10.000
Årligt antal streams **	4,9 mill	3,2 mill	2,5 mill	900.000

* Dacapos hjemmeside samt tjenester som iTunes, HDTracks og Classics Online

** Tjenester som Spotify, Apple Music, Tidal (WiMP), TDC Play, Classics Online og Naxos Music Library.

Bilag til resultatopgørelsen for 2016

d. Hjemmeside m.m.

	R2016	B2016	R2015	R2014
Besøg pr måned	27.000	24.000	23.700	21.200
Nyhedsabonnenter	7.100	7.000	6.600	6.400
Facebook-følgere	1.800	-	-	-
Twitter-følgere	452	-	-	-
SoundCloud-afspilninger	10.800	-	-	-

e. Priser og anerkendelser

Lars Møller: Rewrite of Spring (2015)

- 2 x nomineret til Danish Music Award Jazz 2016
- ★★★★★ All About Jazz: "The collection as a whole is an ambitious project, brilliantly conceived and performed by world-class artists." (Karl Ackermann)
- ♥♥♥♥♥ Politiken: "Stjernegod, rå og flot bigbandofring." (Thomas Michelsen)

Christopher Rouse: Odná Zhizn · Symfoni nr. 3 & 4 · Prospero's Rooms

- Nomineret til Grammy Award 2017
- 2 x Gramophone Critics' Choice 2016: "Excellent performance by the NYPO, in the sure highlight of their association with Dacapo." (R. Whitehouse)
- Best 50 Albums of 2016, NPR Music: "In addition to being a compulsively listenable album, this collection of symphonies and shorter works by one of America's leading composers captures a fruitful collaboration any leading orchestra could aspire to emulate." (Mark Mobley)

Per Nørgård: Symfonier 2 & 6

- ♥♥♥♥♥ Årets 3.-bedste klassiske album, Politiken: "Komponistens symfonier er på niveau med forbilledet Sibelius' og vil med garanti blive spillet om 100 år." (Thomas Michelsen)
- Editor's Choice, Gramophone: "These are magnificent performances." (Andrew Mellor)
- ★★★★★ BBC Music Magazine: "It isn't just the clarity, it's the expressiveness of it all that impresses again and again." (Stephen Johnson)
- ★★★★★ Fono Forum: "Nicht umsonst ist Nørgård im diesen Jahr für sein Schaffen mit dem Ernst von Siemens Musikpreis ausgezeichnet worden." (Thomas Schulz)
- ★★★★★ Diapason: "Mais Nørgård invente aussi une euphorie lumineuse des timbres et des rythmes." (Patrick Szersnovicz)

Thomas Agerfeldt Olesen: The Picture of Dorian Gray

- Præmieret af Statens Kunstfond med 50.000 kr.: "Ros til Dacapo, der står for denne DVD-udgivelse, der dokumenterer et stort og modigt projekt fra Den Jyske Opera."

Bilag til resultatopgørelsen for 2016

Bent Sørensen: Mignon

- Præmieret af Statens Kunstfond med 50.000 kr.: "Musikken er uforskammet romantisk – næsten som musik af en reinkarneret Robert Schumann – men samtidig umiskendelig Sørensen-skønhed."

Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Green Ground

- ♥♥♥♥♥♥ Årets 5.-bedste klassiske album: "Kronos Quartet og vokalkvartetten Theatre of Voices hørte til Gudmundsen-Holmgreens yndlingsgrupper, og deres nye fælles cd lyder sådan også som noget af det bedste, der findes med mandens musik." (Henrik Friis)

Buxtehude and his Circle

- 2 x Best Albums of 2016, Fono Forum: "Die für Buxtehude und seinen Kreis charakteristische Mischung aus Strenge und Fantasie sowie aus Ausdrucksstärke und Innerlichkeit kommen auf dieser SACD optimal zur Geltung." (Matthias Hengelbrock)
- Gramophone: "On par with the very finest that the Buxtehude discography has to offer." (David Vickers)

2. Driftsområdet Edition-S

	R2016	B2016	R2015	R2014
Opførelser af Edition-S værker	283	250	240	170
Heraf uopførelser	27	20	16	13
Heraf værker opført i udlandet	162	150	184	100
Musikdramatiske opførelser	4	4	2	-
Børn/unge projekter	1	2	1	-
Nye komponister	3	5	5	-

b. Hjemmeside m.m.

	R2016	B2016	R2015	R2014
Besøg pr måned	2.120	2.200	1.900	1.640
Reads på Issuu (partiturer)	13.370	11.000	9.000	6.000
Facebook-følgere	770	700	545	507
Twitter-følgere	1.868	3.500	3.347	3.175
SoundCloud-afspilninger	5.743	8.000	6.523	7.761
Nyhedsabonnenter	420	400	358	208
Digitaliserede værker	20	-	25	91

c. Opførelser med orkestre og ensembler 2016

Aarhus Symfoniorkester	Ensemble Longleash
Academy Symphony Orchestra	Ensemble Lucilin
ACME	Ensemble Mise-En
AKSIOM ensemble	Ensemble Modern
Arditti String Quartet	Ensemble Mosaik
Arktisk Sinfonietta	Ensemble MusikFabrik
ARS NOVA Copenhagen	Ensemble NOISE
Athelas Sinfonietta	Ensemble Recherche
Bielefelder Philharmoniker	Ensemble S201
Brussels Philharmonic Orchestra	Ensemble Synaesthesia
Kammerkoret Hymnia	Ensemble This Ensemble That
Cheongju City Philharmonic Orchestra	Ensemble Tropi
Chiffren Ensemble	Ensemble Dynasti
Cph Phil	Esbjerg Ensemble
Christophorus-Sinfonie-Orchester	Estonian National Symphony Orchestra
Chulalongkorn University Symphony Orchestra	Evergreen Symphony Orchestra
Cikada String Quartet	Ex Novo Ensemble
Copenhagen Piano Quartet	Faces Ensemble
Curious Chamber Players	Geisai Orchestra (an occasional student orchestra)
Storstrøms Kammerensemble	Gunnhildur Einarsdottir / Adapter
Defune ensemble	Göteborgs Symfoniker
Distractfold Ensemble	Göttinger Symphonie Orchester
DKDM's Sinfonietta	Hechinger Kammerorchester
DR SymfoniOrkestret	Highschool students with Staatskapelle Halle
Duo AIRS	Icelandic Ensemble Caput
Duo Gelland	Internationale Ensemble Modern Akademie
Ensemble Adapter	Japan Philharmonic Orchestra
Ensemble Aleph	Kristiansand Symfoniorkester
Ensemble Ascolta	Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz
Ensemble Aventure	Lands End Ensemble
Ensemble DieOrdnungDerDinge	Leeds Symphony Orchestra
Ensemble Fractales	Lost in you-Ensemble
Ensemble Garage	Lydenskab
Mivos Quartet	Randers Kammerorkester
Mono Duo	ReConvert Project
Musikschule J-S-Bach Leipzig	SCENATET
Jugendsinfonieorchester	Settle Orchestra
Nadar Ensemble	Snow Mask Trio
Nordic String Quartet	Sofia Philharmonic Orchestra
Northwestern University's Contemporary Music Ensemble	Soundinitiative Staatsorchester Braunschweig
Nou Ensemble Nouvel	Studium Chorale
Ensemble Contemporain	SWR Symphony Orchestra
Odense Symfoniorkester	The New Duo
Orchestre Nationale de Montpellier	Theatre of Voices
Orkiestra Filharmonii Czesłochowskie	Theophilus Chamber Orchestra
Orkiestra Symfoniczna AM	Toulouse Wind Orchestra

Bilag til resultatopgørelsen for 2016

Orkiestra Symfoniczna NFM
OSSIA New Music
PASIC
Plus Minus Ensemble
Quartetto Maurice
Quatuor Diotima

Trio Via-à-Vis
Trio Zoom
Ume Duo
Universitetskoret Lille MUKO
We Like We
Webern Ensemble
Wien Youngnam University Orchestra

d. Opførelser på festivaler i 2016

AFEKT Festival (EE)
Bludenzzer Tage zeitgrmäßer Musik (AT)
Chiffren Festiva (DE)
Contempuls - Prague Cont. Music Festival (CZ)
Festival Archipel (CH)
Festiwal Musica Electronica Nova (PL)
Festspillene i Nord-Norge (Arctic Arts Festival) (NO)
G((o))ng Tomorrow Festival (DK)
Hombroich Inselfestival (DE)
Huddersfield Contemporary Music Festival (UK)
Huddersfield Contemporary Music Festival (UK)
International Brecht Symposium (UK)
KLANG (DK)
Klangspuren Schwaz Tirol (AT) Mata Festival (US)
Musiikin aika/Time of Music (FI)
Nordic Music Days (IS)
Odsherreds Kammermusikfestival (DK)
OpenDays2016 (DK)
Percussion Festival (CN)

PULSAR-festival (DK)
Sommermusik på Fuglsang (DK)
Sonic Festival (DK)
Sound Ways Festivals (RU)
SoundON Festival of Modern (US)
Spil Dansk (DK)
SPOR Festival (DK)
SPOT (DK)
St. Paul International Film Festival
Minneapolis (US)
Stuttgart Sommerfestival in Stuttgart
Germany (DE)
SummerSounds (DK)
Suså Festival (DK)
TENSO Days (NO)
The 27th Huntington Estate Music Festival (AU)
The Munich Biennale (DE)
Thy Kammermusikfestival (DK)
Ung Nordisk Musikfestival (DK)