



## RAMMEAFTALE

**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

Statens Kunstråd  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
musik@kunst.dk  
www.kunst.dk

### Rammeaftale 2013-2016 for Edition S

#### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstråds Musikudvalg og Edition S..

Edition S er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten. Der kan findes yderligere oplysninger om Edition S på [www.edition-s.dk](http://www.edition-s.dk).

##### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Edition S' strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af de ønskede resultater af Edition S' virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 i musikloven (jf. lovbekendtgørelse nr. 184 af 3. januar 2008 af lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Edition S som en kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2013 og løber indtil 31. december 2016, hvor den ophører, med mindre andet aftales. I 2016 indledes drøftelser om en evt. ny rammeaftale fra 2017.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

### 1.2. Økonomisk grundlag

Edition S' virksomhed finansieres af offentlige tilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde og sponsorer. Statens driftstilskud fastsættes af Statens Kunstråds Musikudvalg på baggrund af de årlige bevillingslove.

Oversigten nedenfor omfatter de forventede indtægter i 2012, oplyst i niveau 2012, og i hvert af aftaleårene, oplyst i niveau 2013.

Mio. kr.	2012-niveau	2013-niveau			
	2012	2013	2014	2015	2016
Driftstilskud fra staten	1.680.751	1.700.573	1.700.573	1.700.573	1.700.573
Øvrige tilskud fra staten	140.000	150.000	200.000	200.000	200.000
Tilskud fra kommuner og regioner	0	0	0	0	0
Fonde	33.500	35.000	35.000	35.000	35.000
Sponsorer	0	0	0	0	0
Egenindtægter	1.321.239	1.244.150	2.000.000	2.500.000	3.000.000
Finansielle indtægter	10.000	10.000	15.000	15.000	15.000
<b>Finansiering i alt</b>	<b>3.184.739</b>	<b>3.139.723</b>	<b>3.950.573</b>	<b>4.450.573</b>	<b>4.950.573</b>
Egenkapital, ultimo	102.867	156.089	175.000	175.000	175.000

Tilskuddet pris- og lønfremskrives de følgende aftaleår efter de almindeligt gældende satser for bevilningsområdet. Hvis bevillingsområdet rammes af besparelser, kan Statens Kunstråds Musikudvalg uden varsel reducere tilskuddets størrelse.

## **2. Formål m.v. for Edition S**

### 2.1 Statens Kunstråds Musikudvalgs formål og vision

Statens Kunstråds Musikudvalg og Edition S har aftalt følgende formål og vision i aftaleperioden:

#### Formål:

Edition S skal bidrage til at styrke og udvikle musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Dette sker ved at udgive og på anden måde udbrede noder og andre opførelsesmaterialer af dansk musik, som ikke vinder udbredelse på almindelige markedsvilkår, samt ved at promovere og markedsføre musikkens ophavsmænd og fremme deres udvikling ved at indtage rollen som komponistmanager.

#### Vision:

Edition S udbreder kendskabet til dansk musik af høj kunstnerisk kvalitet og bidrager til et rigt og mangfoldigt musikliv ved at understøtte udviklingen og formidlingen af musikalske nyskabelser og nyt talent.

### 2.2. Edition S' mission og vision

Edition S har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed i aftaleperioden:

**Mission:**

Edition S' sikrer, at musikbranchens professionelle aktører – nationale og internationale scener, orkestre og ensembler, musikere, kulturformidlere m.fl. – har adgang til relevante opførelsesmaterialer og information om musikværkerne og komponisterne.

**Vision:**

Edition S er internationalt kendt som formidler af ny kompositionsmusik af højeste kunstneriske kvalitet. Forlaget styrker professionelt og effektivt den danske og internationale musikbranches interesse for danske komponister og deres værker, og udbreder og forstærker det indtryk, som internationale musikscener har af dansk nymusik, som værende nyskabende og original kunst af høj kvalitet.

Edition S har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.edition-s.dk](http://www.edition-s.dk).

**3. Opgaver og resultatmål for Edition S**

Edition S har tre opgaver, (1) udgivelse, (2) markedsføring og (3) agenturvirksomhed. Med udgangspunkt i denne rammeaftales formål og vision og på grundlag af Edition S' strategi er der aftalt nedenstående resultatmål inden for de tre opgaver:

<b>Opgave</b>	<b>Resultatmål</b>
Udgivelse	Mål 1.1. Øget tilgængelighed af orkester-, kammer- og solomusik samt elektroniske, eksperimenterende og interdisciplinære værker – analogt såvel som digitalt. Mål 1.2. Øget kvalitet af den udgivene musik, såvel kompositorisk som teknisk.
Markedsføring	Mål 2.1. Øget synlighed af Edition S' komponister og af deres værker. Mål 2.2. Placering af danske komponister af ny, eksperimenterende musik og lydkunst i en europæisk elite. Mål 2.3. Øget antal opførelser af nye danske værker. Mål 2.4. Øget synlighed af Edition S' bagkatalog.
Agenturvirksomhed	Mål 3.1. Videreudvikling af komponisternes karriere, - såvel de helt unge som mellemgenerationen.

I tilknytning til strategi og mål har Edition S opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling. Disse nøgletal og indikatorer, som ikke har karakter af resultatkrav, fremgår af strategien og dens bilag. Nøgletal og indikatorer anvendes i den årlige resultatopfølgning.

**4. Rapportering og tilsyn**

Edition S er omfattet af Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Der henvises desuden til Kulturstyrelsens til enhver tid gældende retningslinjer og vejledninger.

#### 4.1. Evaluering

Statens Kunstråds Musikudvalg gennemfører sammen med Edition S en evaluering i 2015. Evalueringen gennemføres som et møde mellem repræsentanter for Statens Kunstråds Musikudvalg og Edition S. Til brug for mødet indsender institutionen en midtvejsstatus, som gør rede for institutionens virksomhed de første to år af aftalen, konkluderer på målopfyldelsen og beskriver eventuelle ønsker om justering og nye udviklingsmuligheder de resterende to år af aftaleforløbet.

Statens Kunstråds Musikudvalg udarbejder en kortfattet skriftlig evalueringsrapport, som indeholder en beskrivelse og vurdering af Edition S' resultater og udviklingsmuligheder. Rapporten kan inddrages i drøftelserne om en evt. ny rammeaftale fra 2017.

#### 4.2. Åbenhed og gennemsigtighed

Edition S kommunikerer åbent om sit virke. Det betyder blandt andet, at følgende oplysninger skal gøres tilgængelige via internettet:

- Vedtægter
- Bestyrelsens sammensætning og virksomhedsoplysninger
- Rammeaftale med bilag
- Årsrapporter

#### 4.3. Løbende dialog

Edition S har til enhver tid pligt til at underrette Kulturstyrelsen om forhold, der indebærer en væsentlig risiko for, at institutionen ikke vil kunne leve op til indgåede aftaler og forpligtelser, herunder forventninger og krav fastsat i nærværende rammeaftale.

#### 4.4. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Edition S sker efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet varetages af Kulturstyrelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er Kulturstyrelsen, der er offentlig tilsynsmyndighed for Edition S.

På baggrund af institutionens årlige rapporteringer og midtvejsevalueringen følger parterne op på de aftalte faglige resultater.

## 5. Underskrifter

Den 23. april 2013

For Statens Kunstråds Musikudvalg

---

Erik Bach, formand

---

Henrik Wenzel Andreasen, Kulturstyrelsen

For Edition S

---

Svend Hvidtfelt Nielsen, bestyrelsesformand

---

Rebecca Dawson, leder

### **Bilag:**

1. Edition S' strategi for 2013-2016
2. Nøgletal og indikatorer
3. Budget 2013 for Edition S