

Til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

København, den 9. maj 2014

Vedrørende rammeaftale og strategi for Edition-S for perioden 1.4.-31.12.2014

Dacapo har for ovennævnte periode påtaget sig at videreføre musikforlaget Edition-S med udgangspunkt i den opsagte rammeaftale for Edition-S og med den præcisering, at kerneopgaven er at understøtte produktion og formidling af ny og gammel kompositionsmusik af høj kunstnerisk kvalitet.

Den oprindelige strategi for Edition-S' virksomhed for perioden 2013-16 er stadig aktuel og relevant, og vi vil derfor – med nogle få undtagelser – arbejde videre med de opgaver og mål, der er beskrevet i strategien. Undtagelserne vedrører markedsføring. Agenturvirksomhed og udgivelser og er beskrevet i det følgende.

Vedr. Markedsføring

Vi vil arbejde videre med de projekter, skitser til projekter og netværkssamarbejder, der i rammeaftalen og strategien er beskrevet under afsnittet markedsføring. De initiativer, der knytter sig Kina-aktiviteterne, vil vi samle op i et nyt projektsamarbejde med Ars Nova Copenhagen, SNYK og Scenatet inden for rammerne af de planlagte aktiviteter i Kina efteråret 2014 og foråret 2015.

Mht. udvikling af apps, videreudvikling af Edition-S' hjemmeside og formatering til tablets og smartphones vil vi afvente den kommende generation af den Open Source platform, hjemmesiden er bygget på, der lanceres senere i år. Det nye styresystem byder på en lang række af nye muligheder for integration mellem de forskellige platforme. Denne nye platform vil med fordel kunne udvikles til både Edition-S og Dacapo, der således vil kunne trække på samme databaser og struktur og samtidig fungere som to, udadtil helt adskilte hjemmesider.

Vedr. Agenturvirksomhed

Opgaveporteføljen, der er beskrevet under punktet Agenturvirksomhed, vil vi ikke forfølge, udover hvad der ligger som en naturlig del af den almindelige dialog med Edition-S' komponister omkring kontraktforhandling og promotionarbejde.


Vedr. Udgivelser

Edition-S har siden 2008 haft en ikke-formaliseret aftale med Paul Hillier og Theatre of Voices om distribution af en nodeserie med værker af komponister, som Paul Hillier har udvalgt, overvejende nulevende amerikanske. Serien har omsat ca. 96.000 kr. gennem årene, hvoraf 15 % er videresendt som royalty til rettighedshaverne.

Serien er blevet til i en fællesforståelse mellem Edition-S og Theatre of Voices med det overordnede ønske at styrke relationen mellem de to institutioner og skabe værdifulde kontakter til et højtprofileret, internationalt komponistmiljø.

Vi skal på den baggrund anmode Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om at give tilladelse til, at nodeserien kan fortsætte under den forudsætning, at der ikke anvendes offentlige midler til finansieringen. Nodeserien har i øvrigt ikke været tilgængelig via Edition-S' hjemmeside, men har ligget på en selvstændig hjemmeside med adressen www.tov-edition.com.

Ovenstående er tiltrådt af Dacapos bestyrelse ved skriftlig behandling d.d.

Med venlig hilsen

Henrik Rørdam, direktør